

**ЩЕРБАКОВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА**  
Государственный социально-гуманитарный университет,  
кафедра музыки (Коломна)

№	Публикация	Цитирований
1	<b>АККОМПАНеМЕНТ ШКОЛЬНЫХ ПЕСЕН: ПОДБОР, ИГРА НА ФОРТЕПИАНО</b> <i>Хотенцева И.А.</i> методическое пособие для студентов в классе фортепиано / Коломна, 2024.	0
2	<b>РАЗВИТИЕ ТЕХНИКИ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО</b> <i>Хотенцева И.А.</i> методическое пособие для студентов в классе фортепиано: методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль "Музыка" по дисциплине "Класс основного музыкального инструмента" / Коломна, 2024.	0
3	<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ХХІ ВЕКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ</b> Сборник статей по материалам VII областной научно-практической конференции / Егорьевск, 2024.	0
4	<b>НАЧАЛО - ХХ</b> Сборник научных трудов молодых исследователей ГСГУ / Выпуск 20. Коломна, 2024.	0
5	<b>НАСТАВНИЧЕСТВО В МУЗЫКЕ: П. И. ЧАЙКОВСКИЙ И С. В. РАХМАНИНОВ</b> <i>Харитонов П.С., Стрельникова И.Е.</i> В сборнике: Музыкальная культура, педагогика и образование. Материалы десятого международного научного студенческого форума факультета искусств и арт-педагогике КГУ. Курск, 2024. С. 129-135.	0
6	<b>ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ В ТРУДАХ Н. П. ГИЛЯРОВА-ПЛАТОНОВА</b> <i>Щербакова Е.В.</i> В сборнике: Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность. Материалы Международной научно-практической конференции в рамках юбилейных XX Международных научных-образовательных Знаменских чтений. Курск, 2024. С. 46-52.	0
7	<b>СЕРГЕЙ КУСЕВИЦКИЙ: ЗАБЫТАЯ СТРАНИЦА ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ</b> <i>Щербакова Е.В.</i> В сборнике: Музыкальное образование XXI века: проблемы и перспективы развития. Сборник статей по материалам VII областной научно-практической конференции. Егорьевск, 2024. С. 6-9.	0
8	<b>К ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ МОСКОВСКОГО МУЗЕЯ С.В. РАХМАНИНОВА</b> <i>Щербакова Е.В.</i> В сборнике: Четырнадцатые открытые абакумовские чтения. Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции. Коломна, 2024. С. 93-100.	0
9	<b>ЦВЕТ КАК СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ РЕКЛАМЫ</b> <i>Щербакова Е.В., Звонова Е.В., Дукаревич Е.Ю.</i> Бизнес. Образование. Право. 2024. № 3 (68). С. 315-319.	0
10	<b>ВАСИЛИЙ КАНДИНСКИЙ И РУССКИЕ МУЗЫКАНТЫ: КОНТЕКСТ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕОРИИ ИСКУССТВА ХУДОЖНИКА</b> <i>Щербакова Е.В.</i> Вестник культурологии. 2024. № 1 (108). С. 172-184.	0
11	<b>ИЗУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКИ МОЛОДЫМИ ЛЮДЬМИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТЕОРИИ К.Г. ЮНГА</b> <i>Щербакова Е.В., Звонова Е.В., Кириченко А.Г.</i> Антропологическая дидактика и воспитание. 2024. Т. 7. № 3. С. 206-219.	0
12	<b>НАЧАЛО - XIX</b> Сборник научных трудов молодых исследователей ГСГУ / Коломна, 2023.	0
13	<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ХХІ ВЕКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ</b> Сборник статей по материалам VI областной научно-практической конференции / 2023.	0
14	<b>ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА ХХІ ВЕКА: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, РАЗВИТИЕ</b> Сборник статей по материалам XI областной студенческой научно практической конференции / 2023.	0
15	<b>ЛИЧНОСТЬ А. Н. СКРЯБИНА В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКИ</b> <i>Бережная В.И.</i> В сборнике: МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ. материалы IX всероссийского с международным участием научного студенческого форума факультета искусств и арт-педагогике КГУ. Курск, 2023. С. 104-108.	0
16	<b>МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ А.Н. СКРЯБИНА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ</b> <i>Бережная В.И.</i> В сборнике: Тринадцатые открытые Абакумовские чтения. Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. Сост. Г.В. Дроздова. Коломна, 2023. С. 158-162.	0
17	<b>ТРИНАДЦАТЫЕ ОТКРЫТЫЕ АБАКУМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ</b> Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции / Сост. Г.В. Дроздова. Коломна, 2023.	0
18	<b>К ПРОБЛЕМЕ АКТУАЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСТВА А.Н. СКРЯБИНА</b> <i>Бережная В.И.</i> В сборнике: Педагогика искусства XXI века: проблемы, перспективы, развитие. Сборник статей по материалам XI областной студенческой научно практической конференции. 2023. С. 19-23.	0
19	<b>ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С. В. РАХМАНИНОВА</b> <i>Гусева М.В.</i>	0

- В сборнике: МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ. материалы IX всероссийского с международным участием научного студенческого форума факультета искусств и арт-педагогике КГУ. Курск, 2023. С. 210-214.
- 20 **ИЗУЧЕНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЖАНРОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф. ШОПЕНА** 0  
*Демидова А.А.*  
В сборнике: МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ. материалы IX всероссийского с международным участием научного студенческого форума факультета искусств и арт-педагогике КГУ. Курск, 2023. С. 214-219.
- 21 **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ** 0  
*Кочкарева А.В.*  
В сборнике: XVII Машеровские чтения. Материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. В 2-х томах. Редколлегия: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. Витебск, 2023. С. 239-241.
- 22 **НОВАТОРСТВО МУСОРСКОГО В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ НА ПРИМЕРЕ "ХОВАНЩИНЫ"** 0  
*Голяницкая Ю.С.*  
В сборнике: МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ. материалы IX всероссийского с международным участием научного студенческого форума факультета искусств и арт-педагогике КГУ. Курск, 2023. С. 26-30.
- 23 **ХОРОВОЕ ПЕНИЕ - ИСКУССТВО ИСТИННО НАРОДНОЕ: А. В. СВЕШНИКОВ И ЕГО КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В КОЛОМНЕ** 0  
*Мартынова Л.И.*  
В сборнике: Педагогика искусства XXI века: проблемы, перспективы, развитие. Сборник статей по материалам XI областной студенческой научно-практической конференции. 2023. С. 27-31.
- 24 **ВООБРАЖАЕМЫЙ МУЗЕЙ А.В. СВЕШНИКОВА В КОЛОМНЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Тринадцатые открытые Абакумовские чтения. Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. Сост. Г.В. Дроздова. Коломна, 2023. С. 39-44.
- 25 **ЖАНР ЭТЮДА В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. ШОПЕНА И А.Н. СКРЯБИНА** 0  
*Бережная В.И.*  
В сборнике: Моя профессия - учитель музыки. сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Дагестанский государственный педагогический университет. Махачкала, 2023. С. 46-49.
- 26 **МОСКОВСКОЕ ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность. Материалы Международной научно-практической конференции в рамках XIX Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианские основы российской цивилизации в противостоянии секулярному началу современного мира». Курск, 2023. С. 47-52.
- 27 **ПЕДАГОГИ А.В. СВЕШНИКОВА В НАРОДНОЙ КОНСЕРВАТОРИИ** 1  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Музыкальное образование XXI века: проблемы и перспективы развития. Сборник статей по материалам VI областной научно-практической конференции. 2023. С. 5-8.
- 28 **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСТВА С.В. РАХМАНИНОВА** 0  
*Гусева М.В.*  
В сборнике: Моя профессия - учитель музыки. сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Дагестанский государственный педагогический университет. Махачкала, 2023. С. 62-65.
- 29 **НАСЛЕДИЕ А. В. СВЕШНИКОВА В КОЛОМНЕ** 0  
*Мартынова Л.И.*  
В сборнике: МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ. материалы IX всероссийского с международным участием научного студенческого форума факультета искусств и арт-педагогике КГУ. Курск, 2023. С. 64-67.
- 30 **ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. ШОПЕНА В ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ Е. Д. КРИТСКОЙ, Г.П. СЕРГЕЕВОЙ, Т.С. ШМАГИНОЙ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ** 0  
*Демидова А.А.*  
В сборнике: Моя профессия - учитель музыки. сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Дагестанский государственный педагогический университет. Махачкала, 2023. С. 65-69.
- 31 **ВАСИЛИЙ КАНДИНСКИЙ И РУССКИЕ МУЗЫКАНТЫ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Философия и искусство. Материалы VII Международной научной конференции. Москва, 2023. С. 70-80.
- 32 **РОЛЬ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ С.В. РАХМАНИНОВА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ** 0  
*Гусева М.В.*  
В сборнике: Педагогика искусства XXI века: проблемы, перспективы, развитие. Сборник статей по материалам XI областной студенческой научно-практической конференции. 2023. С. 8-11.
- 33 **Ю. Д. ЭНГЕЛЬ В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ И ПРОСВЕЩЕНИИ РОССИИ НАЧАЛА XX ВЕКА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Донецкие чтения 2023: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. Материалы VIII Международной научной конференции. Донецк, 2023. С. 91-93.
- 34 **УПРАВЛЕНИЕ СТРЕССОМ С ПОМОЩЬЮ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** 1

- Щербакова Е.В., Звонова Е.В., Зуева Е.А.*  
Бизнес. Образование. Право. 2023. № 3 (64). С. 392-396.
- 35 **ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ А.Н. СКРЯБИНА** 2  
*Щербакова Е.В.*  
Вестник культурологии. 2023. № 1 (104). С. 165-181.
- 36 **РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ГАРМОНИЗАЦИИ ОБРАЗА МИРА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ** 0  
*Щербакова Е.В., Звонова Е.В., Кукина Е.А.*  
Педагогический научный журнал. 2023. Т. 6. № 3. С. 19-26.
- 37 **МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА: СИНТЕЗ ИСКУССТВ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ** 0  
*Князева В.Ю.*  
В сборнике: МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ. Материалы восьмого всероссийского научного студенческого форума факультета искусств и арт-педагогике КГУ. Курск, 2022. С. 111-116.
- 38 **"МУЗЫКАЛЬНАЯ" ТЕМА В ТВОРЧЕСТВЕ Р. ШТЕРЛЯ: ДРЕЗДЕН - КОЛОМНА - РОССИЯ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Двенадцатые открытые Абакумовские чтения. сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. 2022. С. 140-147.
- 39 **"ОСТРОВ МЁРТВЫХ": БЁКЛИН И РАХМАНИНОВ** 0  
*Гусева М.В.*  
В сборнике: Двенадцатые открытые Абакумовские чтения. сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. 2022. С. 150-157.
- 40 **СЕРГЕЙ КУСЕВИЦКИЙ В КУЛЬТУРЕ МОСКОВСКОГО КРАЯ** 0  
*Голяницкая Ю.С.*  
В сборнике: Двенадцатые открытые Абакумовские чтения. сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. 2022. С. 158-166.
- 41 **СОВРЕМЕННЫЕ ВЕКТОРЫ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА** 0  
Статьи и материалы III Всероссийской научно-практической конференции / Под общей редакцией С.А. Ермолаевой. Редакционная коллегия: Г.С. Вяликова, А.В. Камышов. Коломна, 2022.
- 42 **ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ В КОЛОМНЕ ОТ СВЯТИТЕЛЯ ФИЛАРЕТА ДО НАШИХ ДНЕЙ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность. Материалы Международной научно-практической конференции в рамках XVIII Международных научно-образовательных Знаменских чтений. Гл. редактор З.И. Гладких, редколлегия: Д.В. Драганова, О.М. Молодых, С.Е. Радченко, М.Ф. Рудзик. Курск, 2022. С. 41-46.
- 43 **НАЧАЛО - XVIII** 0  
Сборник научных трудов молодых исследователей ГСГУ / Коломна, 2022.
- 44 **НАСЛЕДИЕ А. В. СВЕШНИКОВА В КОЛОМНЕ** 0  
*Мартынова Л.И.*  
В сборнике: Искусство и наука третьего тысячелетия. материалы XI Международной научно-творческой конференции. Симферополь, 2022. С. 72-76.
- 45 **ТРАДИЦИИ НАРОДНОГО ТЕАТРА В БАЛЕТЕ МОДЕРН НА ПРИМЕРЕ БАЛЕТА И. Ф. СТРАВИНСКОГО «ПЕТРУШКА»** 0  
*Сухарникова Н.А.*  
В сборнике: МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ. Материалы восьмого всероссийского научного студенческого форума факультета искусств и арт-педагогике КГУ. Курск, 2022. С. 75-79.
- 46 **Е. Э. ЛИНЁВА В ОТЕЧЕСТВЕННОМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОМ ДВИЖЕНИИ РУБЕЖА XIX-XX ВЕКОВ** 4  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Донецкие чтения 2022: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. материалы VII Международной научной конференции, посвящённой 85-летию Донецкого национального университета. Донецк, 2022. С. 97-99.
- 47 **ЭФФЕКТ ИСКАЖЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТОР СНИЖЕНИЯ КАЧЕСТВА ТРУДОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ИЗОЛЯЦИИ** 0  
*Вакула И.А., Звонова Е.В., Щербакова Е.В.*  
Вестник университета. 2022. № 8. С. 212-219.
- 48 **ЯПОНИЗМ В РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
Вестник культурологии. 2022. № 1 (100). С. 74-85.
- 49 **СИНОДАЛЬНЫЙ ХОР И УЧИЛИЩЕ ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ КАК УНИКАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС В РУССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ РУБЕЖА XIX-XX ВЕКОВ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Музыкальное и культурологическое образование в реалиях современного социума. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2021. С. 348-354.
- 50 **СИНОДАЛЬНЫЙ ХОР И УЧИЛИЩЕ ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ КАК УНИКАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС В РУССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ РУБЕЖА XIX-XX ВВ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Музыкальное и культурологическое образование в реалиях современного социума. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию Пермского государственного гуманитарно-педагогического

университета 25-26 марта 2021 г., г. Пермь. Науч. ред. Н.В. Морозова. Редколлегия: Н.А. Егошин, П.П. Останин, М.Е. Пылаев [и др.]. Пермь, 2021. С. 380-386.

- 51 **А.В. СВЕШНИКОВ И Ф.Н. ПОПАДИЧ В ИСТОРИИ КОЛОМНЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ)** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Музыкальное образование XXI века: проблемы и перспективы развития. Сборник статей по материалам V областной научно-практической конференции. 2021. С. 6-9.
- 52 **ВЫДАЮЩИЕСЯ ДИРИЖЕРЫ В КУЛЬТУРЕ ПОДМОСКОВНОЙ КОЛОМНЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА** 3  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Донецкие чтения 2021: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. Материалы VI Международной научной конференции. Донецк, 2021. С. 88-90.
- 53 **НАЧАЛО - XVI** 0  
Сборник научных трудов молодых исследователей ГСГУ / Том Выпуск 16. Коломна, 2020.
- 54 **"СИНОДАЛЬНЫЙ" ПЕРИОД В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М.М. ИПОЛИТОВА-ИВАНОВА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Статьи и материалы Международной научно-практической конференции "Наследие М.М. Ипполитова-Иванова: актуальность и перспективы в XXI веке". 2020. С. 61-70.
- 55 **К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ НАРРАТИВНОЙ РЕКЛАМЫ В НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ИЗДАНИЯХ** 4  
*Щербакова Е.В., Белугина Д.М., Звонова Е.В.*  
Вестник университета. 2020. № 8. С. 200-206.
- 56 **ПРОБЛЕМА БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ - ВОПРОС МЕТОДА** 2  
*Щербакова Е.В., Звонова Е.В., Ромашко А.В., Пестерева Н.А.*  
Международный научно-исследовательский журнал. 2020. № 9-2 (99). С. 196-200.
- 57 **НАЧАЛО - XV** 0  
Сборник научных статей магистрантов и студентов ГСГУ / Том Выпуск 15. Коломна, 2019.
- 58 **СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЦИФРОВОМ ОБЩЕСТВЕ** 0  
Сборник материалов Международной научно-практической конференции / 2019.
- 59 **ХРИСТИАНСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Г.В. СВИРИДОВА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Система музыкального образования в цифровом обществе. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2019. С. 88-93.
- 60 **РОССИЯ В ЗЕРКАЛЕ КЛАССИКИ. СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОГО ВЕЧЕРА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
Литература в школе. 2019. № 10. С. 36-37.
- 61 **НАЧАЛО - XIV** 2  
Сборник научных статей аспирантов, магистрантов и студентов / Том Выпуск 14. Коломна, 2018.
- 62 **СЛОВО И МУЗЫКА НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** 2  
*Щербакова Е.В.*  
Литература в школе. 2018. № 9. С. 10-13.
- 63 **РАХМАНИНОВ И МИР** 3  
*Щербакова Е.В.*  
Музыка в школе. 2018. № 6. С. 49-56.
- 64 **РУССКАЯ ИСТОРИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОПТИКЕ М.П. МУСОРГСКОГО** 1  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Философия и методология истории. Сборник научных статей VII Всероссийской научной конференции. Ответственный редактор Калашников С.Г.. 2017. С. 222-227.
- 65 **МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ НЕМЕЦКИХ РОМАНТИКОВ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Литература в системе культуры. К семидесятилетию профессора И. В. Кондакова. сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. Министерство образования Московской области; Академия социального управления. 2017. С. 273-279.
- 66 **ИЗУЧЕНИЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ** 9  
*Щербакова Е.В., Звонова Е.В.*  
Искусство и образование. 2017. № 1 (105). С. 22-29.
- 67 **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОНИМАНИЯ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ** 0  
*Звонова Е.В., Щербакова Е.В.*  
European Social Science Journal. 2017. № 6. С. 459-463.
- 68 **DEVELOPING COMPETITIVE CAPACITY AMONG RUSSIAN UNIVERSITY TEACHERS BY UPGRADING THEIR FOREIGN LANGUAGE PROFICIENCY** 2  
*Davydov V.A., Kovaleva T.A., Nechaev A.V., Smirnova E.A., Shcherbakova E.V.*  
Espacios. 2017. Т. 38. № 56. С. 11.
- 69 **СИНОДАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ В НОВОМ НАПРАВЛЕНИИ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА** 2  
*Щербакова Е.В.*  
Вестник Государственного социально-гуманитарного университета. 2017. № 2 (26). С. 59-62.
- 70 **ЭВОЛЮЦИЯ ФОРТЕПИАННОГО СТИЛЯ А.Н.СКРЯБИНА ОТ РОМАНТИЗМА К СИМВОЛИЗМУ** 0  
*Березкина Ю.А., Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Система музыкального образования в условиях новых образовательных стандартов. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2016. С. 117-124.

- 71 **МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВЕКОВ** 0  
*Попов И.В., Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Система музыкального образования в условиях новых образовательных стандартов. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2016. С. 184-193.
- 72 **ФОРТЕПИАННОЕ ТВОРЧЕСТВО РОБЕРТА ШУМАНА КАК МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ** 0  
*Смирнова Н.А., Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Система музыкального образования в условиях новых образовательных стандартов. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2016. С. 214-219.
- 73 **К ПРОБЛЕМЕ СООТНОШЕНИЯ "НАУЧНЫХ" И "ХУДОЖЕСТВЕННЫХ" ДИСЦИПЛИН В УЧЕБНЫХ ПЛАНАХ МУЗЫКАЛЬНОГО БАКАЛАВРИАТА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Система музыкального образования в условиях новых образовательных стандартов. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2016. С. 259-265.
- 74 **САКРАЛЬНЫЕ МИРЫ СКРЯБИНА И ШТОКХАУЗЕНА** 1  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Мир культуры и культурология. Альманах Научно-образовательного культурологического общества России. Научно-образовательное культурологическое общество. Санкт-Петербург, 2016. С. 327-336.
- 75 **РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ** 0  
*Потапова А.И., Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Система музыкального образования в условиях новых образовательных стандартов. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2016. С. 364-370.
- 76 **ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИДЕЯ В ОПЕРЕ М.И. ГЛИНКИ "ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ"** 0  
*Щербакова Е.В., Малова В.А.*  
 В сборнике: Человек, здоровье, физическая культура и спорт в изменяющемся мире. XXVI Международная научно-практическая конференция по проблемам физического воспитания учащихся (Материалы конференции). 2016. С. 584-586.
- 77 **СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ** 0  
 Сборник материалов Международной научно-практической конференции / 2016.
- 78 **ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ СЛОВА И МУЗЫКИ В КУЛЬТУРПРОЕКТАХ НИЦШЕ И ВАГНЕРА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Мир культуры и культурология. альманах научно-образовательного культурологического общества. Санкт-Петербург, 2015. С. 245-250.
- 79 **ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Искусство и философия. Материалы IV Международной конференции. 2015. С. 301-309.
- 80 **"ОТРИЦАНИЕ ИСТОРИИ" В АВАНГАРДНОЙ И ПОСТАВАНГАРДНОЙ МЕДИТАТИВНОЙ МУЗЫКЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Философия и методология истории. Сборник научных статей VI Всероссийской научной конференции. 2015. С. 391-403.
- 81 **ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА СКРЯБИНА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЕГО ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ** 1  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: ФИЛОСОФИЯ И ИСКУССТВО. Материалы III международной конференции. 2014. С. 189-196.
- 82 **МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В КЛАССИЧЕСКОМ МИНИМАЛИЗМЕ** 0  
*Щербакова Е.В., Айрапетян А.А.*  
 В сборнике: Человек, здоровье, физическая культура и спорт в изменяющемся мире. Материалы XXIV Международной научно-практической конференции по проблемам физического воспитания учащихся. Ответственный редактор: Прокудин Б.Ф.. 2014. С. 471-473.
- 83 **ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ДВИЖЕНИЙ "ХИППИ", "ПАНКОВ", "ГОТОВ")** 4  
*Малахова Е.В.*  
 диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). Москва, 2013
- 84 **СТРАННИЧЕСТВО В ПОЗДНЕСОВЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ: ПОЭТИКА И РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ** 2  
*Ильин С.С.*  
 диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии / Государственный институт искусствознания Министерства культуры Российской Федерации. Москва, 2013
- 85 **ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ КЛАССИЧЕСКОЙ РУССКОЙ ОПЕРЫ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Философия и методология истории. Сборник научных статей V Всероссийской научной конференции. 2013. С. 271-278.
- 86 **АКТУАЛЬНОСТЬ НИЦШЕ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Искусство и философия. Материалы II Международной конференции. 2013. С. 5-10.
- 87 **НИЦШЕ И СКРЯБИН В РУССКОМ И ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКОМ СИМВОЛИЗМЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Символизм как художественное направление: взгляд из XX века. Сер. "Искусство в

исторической динамике культуры" Министерство культуры Российской Федерации, Государственный институт искусствознания, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московская Государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова, Межинститутская группа "Европейский символизм и модерн", Научный Совет "История мировой культуры" РАН. Москва, 2013. С. 56-63.

- 88 **СОВРЕМЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ТРАДИЦИИ, ИЛИ ЛЕГИТИМАЦИЯ ИННОВАЦИИ** 0  
сборник материалов научного круглого стола с международным участием / 2012.
- 89 **МУЗЫКА КАК НАУЧНОЕ ИСКУССТВО: ОТ ВАРЕЗА К ШТОКХАУЗЕНУ** 1  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Научное искусство. первая международная научно-практическая конференция. Москва, 2012. С. 187-192.
- 90 **ОТЦЫ И ДЕТИ: ВАРЕЗ И ШТОКХАУЗЕН НА ПУТИ К "ЖИВОЙ ЭЛЕКТРОНИКЕ"** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В книге: Научное искусство. Первая международная научно-практическая конференция: сборник тезисов. Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова; председатель редколлегии В. В. Миронов. 2012. С. 217-218.
- 91 **ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКИ В ФИЛОСОФСКОМ УЧЕНИИ Ф. НИЦШЕ** 4  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Музыка и философия. 2012. С. 70-79.
- 92 **МУЗЫКАЛЬНЫЙ БАКАЛАВРИАТ - "ГИБЕЛЬ БОГОВ" ИЛИ "СЧАСТЛИВОЕ ПЛАВАНИЕ"?** 2  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Современное музыкальное образование: ревитализация традиции, или легитимация инновации. сборник материалов научного круглого стола с международным участием. 2012. С. 8-15.
- 93 **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ КОЛОМНЫ** 1  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Вторые открытые Абакумовские чтения. сборник статей научно-творческой конференции. 2012. С. 71-80.
- 94 **ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ** 5  
*Арсеньев И.К.*  
диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). Философский факультет. Москва, 2011
- 95 **К ПРОБЛЕМЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЦЕПЦИИ ФРИДРИХА НИЦШЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Дискурс: философские размышления. Сборник научных статей преподавателей кафедры философии, истории, политологии и права. Коломна, 2011. С. 164-172.
- 96 **ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ШОСТАКОВИЧА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Философия и методология истории. сборник научных статей IV Всероссийской научной конференции. Министерство образования и науки РФ, Министерство образования Московской области, ГОУ ВПО "Московский государственный областной социально-гуманитарный институт"; ответственный редактор С. Г. Калашников, автор предисловия А.Б. Мазуров. 2011. С. 257-262.
- 97 **ВАРИАБЕЛЬНОСТЬ СИНТЕЗА (К ПРОБЛЕМЕ СООТНОШЕНИЯ МУЗЫКИ И ЖИВОПИСИ В ИСКУССТВАХ XIX -XX ВЕКОВ)** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Первые открытые Абакумовские чтения. сборник материалов научно-творческой конференции. Комитет по культуре административного городского округа Коломна, ВТОО Союз художников России; сост. Г. В. Дроздова. 2011. С. 38-44.
- 98 **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ Ф. НИЦШЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ XX ВЕКА** 1  
*Щербакова Е.В.*  
диссертация на соискание ученой степени доктора культурологии / Государственная академия славянской культуры. Б.м., 2010
- 99 **МУЗЫКА И СЛОВО: ПРОБЛЕМА СИНТЕЗА В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ** 10  
*Алексеева М.В.*  
диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Российский государственный университет туризма и сервиса. Москва, 2010
- 100 **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ Ф. НИЦШЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ XX ВЕКА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора культурологии / Государственная академия славянской культуры. Москва, 2010
- 101 **НИЦШЕ И ВАГНЕР** 0  
*Щербакова Е.В.*  
учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство образования Московской области, ГОУ ВПО "Московский государственный областной социально-гуманитарный институт". Коломна, 2010.
- 102 **КУЛЬТУРОЛОГИЯ НИЦШЕ В КОНТЕКСТЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XX ВЕКА** 6  
*Щербакова Е.В.*  
монография / Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство образования Московской области, ГОУ ВПО "Московский государственный областной социально-гуманитарный институт". Коломна, 2010.
- 103 **ПРОЕКЦИИ НЕКЛАССИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКИ НИЦШЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ XX ВЕКА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Границы современной эстетики и новые стратегии интерпретации искусства. Сборник

- научных докладов. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. 2010. С. 208-211.
- 104 **МУЗЫКАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПОЭТИКИ ФРИДРИХА НИЦШЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2010. № 1 (33). С. 48-53.
- 105 **ПАРАБОЛА ЭСТЕТИКИ НИЦШЕ В КЛАССИКО-МОДЕРНИСТСКОЙ СИСТЕМЕ КООРДИНАТ** 1  
*Щербакова Е.В.*  
Полигнозис. 2010. № 1-2 (38). С. 40-52.
- 106 **НИЦШЕ И АВСТРО-ГЕРМАНСКИЙ МОДЕРН** 0  
*Щербакова Е.В.*  
Вопросы культурологии. 2010. № 6. С. 71-75.
- 107 **ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ИДЕИ Ф. НИЦШЕ В АВСТРИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
Вопросы культурологии. 2010. № 3. С. 99-103.
- 108 **ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-КРИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В.В. СТАСОВА** 0  
*Фатеева И.М.*  
диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). Философский факультет. Москва, 2009
- 109 **НИЦШЕ И МУЗЫКА** 16  
*Щербакова Е.В.*  
Рязань, 2009.
- 110 **ПОЛИГНОЗИС** 0  
сборник статей / М-во образования и науки РФ, М-во образования Московской области, ГОУ ВПО МО Коломенский государственный педагогический институт. Коломна, 2009.
- 111 **ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ НИЦШЕ В МУЗЫКЕ XX ВЕКА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Полигнозис. сборник статей. М-во образования и науки РФ, М-во образования Московской области, ГОУ ВПО МО Коломенский государственный педагогический институт. Коломна, 2009. С. 16-24.
- 112 **ИСТОРИЯ И МИФ В ФИЛОСОФИИ НИЦШЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Философия и методология истории. Сборник научных статей III Всероссийской научной конференции. 2009. С. 380-385.
- 113 **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВЛИЯНИЯ ЭСТЕТИКИ НИЦШЕ НА МИРОВУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ XX ВЕКА** 5  
*Щербакова Е.В.*  
Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2009. № 2 (14). С. 138-144.
- 114 **РАЗНЫЕ ЛИКИ ЗАРАТУСТРЫ: РИХАРД ШТРАУС VERSUS ФРИДРИХ НИЦШЕ** 2  
*Щербакова Е.В.*  
Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2009. № 5 (31). С. 28-33.
- 115 **ЗНАЧЕНИЕ АРХИВА НИЦШЕ В ФОРМИРОВАНИИ НИЦШЕАНСТВА В ГЕРМАНИИ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
Полигнозис. 2009. № 2 (35). С. 49-60.
- 116 **ПЕРЕИНТОНИРОВАНИЕ ХРИСТИАНСКОЙ ТЕМЫ В ФИЛОСОФИИ ФРИДРИХА НИЦШЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
Религиоведение. 2009. № 3. С. 83-92.
- 117 **РАЗВИТИЕ КОНЦЕПТОВ "ГОСУДАРСТВО" И "ГЕНИЙ" В ФИЛОСОФСКОМ ДИСКУРСЕ НИЦШЕ** 1  
*Щербакова Е.В.*  
Вопросы культурологии. 2009. № 5. С. 30-34.
- 118 **КАЗУС НИЦШЕ И КАЗУС ВАГНЕР В КУЛЬТУРЕ ГЕРМАНИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
Вопросы культурологии. 2009. № 8. С. 43-46.
- 119 **ПРОБЛЕМА СВЕРХЧЕЛОВЕКА В РУССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА: СКРЯБИН И НИЦШЕ** 4  
*Щербакова Е.В.*  
Вопросы культурологии. 2009. № 10. С. 71-74.
- 120 **"МАТЕМАТИКА ЧУВСТВА" В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. НИЦШЕ И Р. МУЗИЛЯ** 7  
*Щербакова Е.В.*  
Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия. 2009. № 2. С. 127-138.
- 121 **ВАГНЕР И НИЦШЕ МЕЖДУ АПОЛЛОНОМ И ДИОНИСОМ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
Вестник Коломенского государственного педагогического института. 2009. № 2 (8). С. 57-63.
- 122 **ПУТИ ОТ ДИОНИСИЙСТВА К СОБОРНОСТИ В РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА** 1  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Россия и славянский мир: история, язык, культура. Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство образования Московской области, Коломенский государственный педагогический институт. Москва, 2008. С. 284-302.
- 123 **КЛАССИЧЕСКОЕ И НЕКЛАССИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЯ ТРЕТЬЕЙ СИМФОНИИ МАЛЕРА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Методы, понятия и коммуникации в современном эстетическом дискурсе. Материалы III Овсянниковской международной эстетической конференции. 2008. С. 455-473.
- 124 **"БИТВА ЗА НИЦШЕ" В ГЕРМАНИИ НА РУБЕЖЕ XIX -XX ВЕКОВ** 0  
*Щербакова Е.В.*

- В сборнике: Дискурс: философские размышления. сборник научных статей преподавателей кафедры философии. Коломенский государственный педагогический институт; ответственный редактор С. Г. Калашников. Коломна, 2008. С. 58-68.
- 125 **К ПРОБЛЕМЕ СВЕРХЧЕЛОВЕКА В ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ ОТ ГЕТЕ ДО МАРИНЕТТИ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Дискурс: философские размышления. сборник научных статей преподавателей кафедры философии. Коломенский государственный педагогический институт; ответственный редактор С. Г. Калашников. Коломна, 2008. С. 69-91.
- 126 **ГОСУДАРСТВО И ВОЛЯ К ВЛАСТИ В ФИЛОСОФИИ Ф. НИЦШЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Власть и общество. сборник. Коломна, 2008. С. 71-82.
- 127 **"МУЗЫКАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ" РИХАРДА ШТРАУСА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
Вестник Коломенского государственного педагогического института. 2008. № 2 (6). С. 90-97.
- 128 **ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ ИСКУССТВА И ЖИЗНИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Ф. НИЦШЕ И Т. МАННА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Философия и методология истории. Сборник научных статей II Всероссийской научной конференции. ГОУ ВПО МО "Коломенский государственный педагогический институт". 2007. С. 412-417.
- 129 **ЭСТЕТИКА НИЦШЕ В РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ НАЧАЛА XX ВЕКА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Славянский мир: общность и многообразие. Материалы международной научно-практической конференции в 4-х частях. ГОУ ВПО МО "Коломенский государственный педагогический институт". 2007. С. 71-74.
- 130 **КВС И ФАКУЛЬТАТИВЫ КАФЕДРЫ МУЗЫКИ** 0  
сборник программ / ГОУ ВПО МО Коломенский гос. пед. ин-т; отв. ред. Е. В. Щербакова. Коломна, 2007.
- 131 **ИСТОКИ ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ Ф. НИЦШЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
Вестник Коломенского государственного педагогического института. 2007. № 3 (4). С. 147-152.
- 132 **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** 0  
материалы I Международной научно-практической конференции / ГОУ ВПО Московской области "Коломенский государственный педагогический институт", Кафедра музыки; Ответственный редактор Е. В. Щербакова. 2006.
- 133 **ДРАМАТИЧЕСКИ-МУЗЫКАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ Ф. НИЦШЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Научное и постнаучное в современной эстетике. II Овсянниковская международная эстетическая конференция (ОМЭК II), Москва, МГУ, 20-21 ноября, 2006 г. : научные доклады. сост. и вступ. ст. С. А. Дзикевича. Москва, 2006. С. 201-218.
- 134 **ГЕНРИХ МАНН И ФРИДРИХ НИЦШЕ : ЛИТЕРАТУРНО-ФИЛОСОФСКИЕ КОНСОНАНСЫ И ДИССОНАНСЫ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Дискурс. философские размышления. Сборник научных статей преподавателей кафедры философии, истории, политологии и права. Коломна, 2006. С. 239-249.
- 135 **КОСМОС И ЛАБИРИНТ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (К ВОПРОСУ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ МУЗЫКИ)** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Актуальные вопросы музыкального образования. материалы I Международной научно-практической конференции. ГОУ ВПО Московской области "Коломенский государственный педагогический институт", Кафедра музыки; Ответственный редактор Е. В. Щербакова. 2006. С. 63-68.
- 136 **МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО** 0  
Сборник материалов городской конференции, посвященной 100-летию Д.Б. Кабалевского / 2005.
- 137 **СПЕЦИФИКА КОМПОЗИТОРСКОГО ОБЛИКА Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Музыкально-педагогическое наследие Д.Б. Кабалевского. Сборник материалов городской конференции, посвященной 100-летию Д.Б. Кабалевского. 2005. С. 13-16.
- 138 **"НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ": ШАПОРИН - БЛОК** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: ...В трубы трубят на Коломне.... Сборник материалов научно-практической конференции, посвященной 625-летию Куликовской битвы. Редактор: Шевельков А.И.. 2005. С. 228-234.
- 139 **МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЛАЖЕЧНИКОВА В ОПЕРЕ П.И. ЧАЙКОВСКОГО "ОПРИЧНИК"** 1  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Дом Лажечникова. историко-литературный сборник. Администрация города Коломны, Коломенский государственный педагогический институт, Коломенский краеведческий музей. Коломна, 2004. С. 186-190.
- 140 **МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ В ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ ДОКЛАССИЧЕСКОГО ПЕРИОДА** 0  
*Щербакова Е.В.*  
В сборнике: Человек, здоровье, физическая культура и спорт в изменяющемся мире. Материалы XIV Международной научно-практической конференции по проблемам физического воспитания учащихся. Ответственный редактор: Прокудин Б.Ф.. 2004. С. 227.

- 141 **КАТЕГОРИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ МИНИМАЛИЗМЕ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА АМЕРИКАНСКИХ ПОЭТОВ)** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: КУЛЬТУРА - ИСКУССТВО - ОБРАЗОВАНИЕ. Материалы научно-практической конференции: в 2 частях. 2004. С. 38-41.
- 142 **ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКЕ В ВУЗЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Модернизация содержания, форм и методов педагогического образования. материалы Регион. науч.-практ. конф. и программы учеб. курсов. сост. Г.Б. Корнетов ; отв. ред. В.Н. Ахренев и Г.Б. Корнетов. Москва, 2004. С. 74-76.
- 143 **ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Современное музыкальное образование - 2003. Материалы международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2003. С. 209-212.
- 144 **ИСКУССТВО КАК ГЕНЕРАЛ-БАСС АРТИСТИЧЕСКОЙ МЕТАФИЗИКИ ФРИДРИХА НИЦШЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Философия искусства. Москва, 2003. С. 33-53.
- 145 **К ВОПРОСУ О КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Человек, здоровье, физическая культура и спорт в изменяющемся мире. Материалы XIII международной научно-практической конференции по проблемам физического воспитания учащихся. Ответственный редактор: Прокудин Б.Ф.. 2003. С. 364.
- 146 **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Музыкальное искусство и гуманитарное образование Юга России: история современность, перспективы. Материалы Региональной научно-практической конференции. 2003. С. 59-62.
- 147 **ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА Ф. НИЦШЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Художественная культура: теория, история, критика, методика преподавания, творческая практика. сборник материалов Первой всероссийской конференции, 26-27 апреля 2003 г.. Красноярский государственный университет. Красноярск, 2003. С. 77-79.
- 148 **ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ МУЗЫКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: История и перспективы развития образования в Московской области. Сборник статей и тезисов по материалам региональной научно-практической конференции, посвященной 200-летию создания Министерства образования России и 825-летию г. Коломны. Коломенский государственный педагогический институт; Под редакцией Ю.Н. Кирова. 2002. С. 221-224.
- 149 **ФРИДРИХ НИЦШЕ И РОБЕРТ МУЗИЛЬ: ФИЛОСОФСКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В книге: Человек, здоровье, физическая культура и спорт в изменяющемся мире. материалы конференции: тезисы докладов XII научно-практической конференции по проблемам физического воспитания учащихся. Ответственный редактор: Прокудин Б.Ф.. 2002. С. 238.
- 150 **ТРАДИЦИИ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ ПЕДАГОГИКИ В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ ПРОВИНЦИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КОЛОМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА)** 0  
*Семина А.Е., Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Музыка и педагогика. Материалы II Международной научно-практической конференции "Музыка и педагогика: проблемы профессиональной подготовки педагога-музыканта". 2002. С. 250-253.
- 151 **ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ РЕФОРМ (НА ОСНОВЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСОВ МХК И КУЛЬТУРОЛОГИИ)** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Социально-экономические и правовые проблемы российских реформ. материалы международной научной конференции. 2002. С. 533-536.
- 152 **КАТЕГОРИИ АПОЛЛОНИЧЕСКОГО И ДИОНИСИЧЕСКОГО В КУЛЬТУРОЛОГИИ НИЦШЕ** 2  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Категории и проблемы культурологии. Москва, 2000. С. 20-36.
- 153 **ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ Ф. НИЦШЕ И ИХ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА АВСТРО-ГЕРМАНСКУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ КУЛЬТУРУ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА** 2  
*Щербакова Е.В.*  
 диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Государственный университет управления. Москва, 1999
- 154 **ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В КУЛЬТУРЕ БУДУЩЕГО (НИЦШЕ)** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В книге: Человек, здоровье, физическая культура и спорт в изменяющемся мире. Материалы VIII научно-практической конференции по проблемам физического воспитания учащихся. 1998. С. 207.
- 155 **МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА: ЦЕНТРОБЕЖНАЯ И ЦЕНТРОСТРЕМИТЕЛЬНАЯ ТЕНДЕНЦИИ** 0  
*Щербакова Е.В.*  
 В сборнике: Человек, здоровье, физическая культура и спорт в изменяющемся мире. Материалы VII научно-практической конференции по проблемам физического воспитания учащихся. 1997. С. 359-360.
- 156 **ФИЛОСОФЫ О МУЗЫКЕ: ФРИДРИХ НИЦШЕ И РИХАРД ВАГНЕР** 0  
*Щербакова Е.В.*

В сборнике: Сборник научных трудов XI международной конференции "Логика, методология и философия науки". 1995. С. 188-193.