

ХОТЕНЦЕВА ИРАИДА АЛЕКСЕЕВНА

Государственный социально-гуманитарный университет,
кафедра музыки (Коломна)

№	Публикация	Цитирований
1	АККОМПАНеМЕНТ ШКОЛЬНЫХ ПЕСЕН: ПОДБОР, ИГРА НА ФОРТЕПИАНО Хотенцева И.А. методическое пособие для студентов в классе фортепиано / Коломна, 2024.	0
2	РАЗВИТИЕ ТЕХНИКИ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО Хотенцева И.А. методическое пособие для студентов в классе фортепиано: методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль "Музыка" по дисциплине "Класс основного музыкального инструмента" / Коломна, 2024.	0
3	РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ КЛАССА ФОРТЕПИАНО В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ Хотенцева И.А. В сборнике: Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве. материалы XIV международной научно-практической конференции. Году педагога и наставника 2023 и 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского посвящается. Москва, 2024. С. 334-338.	0
4	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКЕ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ Хотенцева И.А. В сборнике: Мир детства в современном образовательном пространстве. Сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов. Витебск, 2024. С. 427-433.	0
5	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: РОЛЬ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ Хотенцева И.А. Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2024. № 5. С. 311-316.	0
6	ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Хотенцева И.А. В сборнике: Донецкие чтения 2023: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. Материалы VIII Международной научной конференции. Донецк, 2023. С. 249-251.	0
7	ДЕТСКАЯ МУЗЫКА КАК ОБЛАСТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ Хотенцева И.А. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2023. № 1. С. 66-71.	0
8	ЭСТРАДНОЕ ВОЛНЕНИЕ МУЗЫКАНТА И ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЕ В МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ Хотенцева И.А. В сборнике: Музыкальное искусство и образование. Сборник научных статей Всероссийского с международным участием научно-методического семинара. Пенза, 2022. С. 136-142.	0
9	ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ Хотенцева И.А. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2022. № 5. С. 65-74.	0
10	ПРЕОДОЛЕНИЕ ЭСТРАДНОГО ВОЛНЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ Хотенцева И.А. В сборнике: ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ. сборник статей IV Международной научно-практической конференции. Пенза, 2021. С. 166-171.	0
11	ЭСТРАДНОЕ ВОЛНЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ПРОБЛЕМ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА Хотенцева И.А. В сборнике: Донецкие чтения 2021: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. Материалы VI Международной научной конференции. Донецк, 2021. С. 281-284.	0
12	РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ В РУСЛЕ БОГОСЛУЖЕБНОГО ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ Хотенцева И.А. В сборнике: Слово. Словесность. Словесник. Материалы всероссийской с международным участием научно-практической конференции преподавателей и студентов. Рязань, 2021. С. 405-409.	0
13	МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Бусуркина А.С. В сборнике: Лучшая студенческая статья 2020. сборник статей XXIX Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза, 2020. С. 289-291.	0
14	ВОПРОСЫ ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ Хотенцева И.А. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2020. № 4. С. 48-52.	0
15	ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ТЕМА В ХОРОВОМ ТВОРЧЕСТВЕ Д.Д. ШОСТАКОВИЧА Гасаналиев Р.Ш., Хотенцева И.А. В сборнике: Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве. материалы заочной IX международной научно-практической конференции. 2019. С. 122-128.	0

- | | | |
|----|---|---|
| 16 | ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ
<i>Хотенцева И.А.</i>
В сборнике: Система музыкального образования в цифровом обществе. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2019. С. 39-44. | 0 |
| 17 | ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ УРОКОВ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ
<i>Алтухова В., Хотенцева И.А.</i>
В сборнике: Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы. сборник научных статей и материалов V Международной научно-практической конференции. 2018. С. 119-124. | 0 |
| 18 | ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ РАБОТЫ НАД ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫМ РЕПЕРТУАРОМ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
<i>Гасаналиев Р.Ш., Хотенцева И.А.</i>
В сборнике: Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы. сборник научных статей и материалов V Международной научно-практической конференции. 2018. С. 319-324. | 0 |
| 19 | РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПЕВЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ
<i>Гасаналиев Р.Ш., Хотенцева И.А.</i>
В сборнике: Образовательное пространство в социокультурном развитии личности. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. Министерство образования Московской области; ГОУ ВО МО "Государственный социально-гуманитарный университет"; Международная академия наук педагогического образования; Ассоциация дошкольных образовательных организаций Московской области; АНОО ДО Детский сад комбинированного вида № 13 "Сказка" г.о. Егорьевск. 2018. С. 48-53. | 0 |
| 20 | ВОПЛОЩЕНИЕ В ВОКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА
<i>Гасаналиев Р.Ш., Хотенцева И.А.</i>
European Social Science Journal. 2018. № 11. С. 309-315. | 0 |
| 21 | ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ
<i>Алимова В.В., Хотенцева И.А.</i>
В сборнике: ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСТВА: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ. Сборник научных статей и материалов IV Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией О. Б. Широких. 2017. С. 154-159. | 0 |
| 22 | ИЗУЧЕНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ КОМПОЗИТОРОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА КАК ОДНОГО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА В КЛАССЕ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ
<i>Гасаналиев Р.Ш., Хотенцева И.А.</i>
European Social Science Journal. 2017. № 8. С. 269-275. | 0 |
| 23 | СЛАВЯНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ И КУЛЬТУРА БОГОСЛУЖЕБНОГО ПЕНИЯ: ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ
<i>Хотенцева И.А.</i>
Вестник Государственного социально-гуманитарного университета. 2017. № 2 (26). С. 55-58. | 0 |
| 24 | ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ
<i>Хотенцева И.А.</i>
В сборнике: Система музыкального образования в условиях новых образовательных стандартов. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2016. С. 233-240. | 0 |
| 25 | ПРОБЛЕМЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ
<i>Романова О.Н., Хотенцева И.А.</i>
В сборнике: Система музыкального образования в условиях новых образовательных стандартов. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2016. С. 370-376. | 0 |
| 26 | ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ УРОКОВ МУЗЫКИ, ВО ВНЕУРОЧНОЙ И ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ
<i>Хотенцева И.А.</i>
Дистанционное и виртуальное обучение. 2016. № 4 (106). С. 78-82. | 0 |
| 27 | ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ВОПЛОЩЕНИЯ ПРОГРАММНОЙ КОНЦЕПЦИИ ЦИКЛА "ГОДЫ СТРАНСТВИЙ" Ф. ЛИСТА
<i>Иванова А.Г., Хотенцева И.А.</i>
Искусство и образование. 2016. № 6 (104). С. 18-24. | 0 |
| 28 | "ВРЕМЕНА ГОДА": ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРОГРАММНОСТЬ СКВОЗЬ СТОЛЕТИЯ
<i>Хотенцева И.А., Иванова А.Г.</i>
Образование и наука в современных условиях. 2016. № 1 (6). С. 40-46. | 0 |
| 29 | ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ ФГОС ДО В КОНТЕКСТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ
<i>Хотенцева И.А.</i>
В сборнике: Актуальные проблемы начального, дошкольного и специального образования в условиях модернизации. Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция. 2015. С. 178-183. | 0 |
| 30 | PEDAGOGICKE PODNIMKY REALIZACE ZAKLADNICH PRINCIPU PREDSKOLNIHO VZDELAVANI V RAMCI HUDEBNI VYCHUVY
<i>Хотенцева И.А.</i> | 0 |

- В книге: Skola a její krizovatky. Sborník abstraktu z 22. konference Ceske pedagogicke spolecnosti konane ve dnech. edc. Miroslav Prochazka, Marta Rybickova Miluse Viteckova, Iva Zlabkova. 2015. С. 46.
- 31 **PEDAGOGICAL ARRANGEMENTS OF EXECUTION OF THE MAIN PRINCIPLES OF THE PRE-SCHOOL EDUCATION IN THE CONTEXT OF MUSIC EDUCATION IN THE CONTEXT OF MUSIC EDUCATION/ACTIVITIES** 0
Khotentseva I.A.
В книге: Skola a její krizovatky. Sborník abstraktu z 22. konference Ceske pedagogicke spolecnosti konane ve dnech. edc. Miroslav Prochazka, Marta Rybickova Miluse Viteckova, Iva Zlabkova. 2015. С. 46.
- 32 **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** 1
Хотенцева И.А.
В сборнике: Актуальные проблемы социально-педагогической деятельности: стратегии и практика развития. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) посвященной видному советскому ученому-педагогу, профессору Куфаеву Василию Исидоровичу. Общие редакторы: Горохова И.В., Филиппов М.Н.. 2014. С. 73-78.
- 33 **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ** 0
Хотенцева И.А.
В сборнике: Духовно-нравственное воспитание: Образование. Культура. Искусство. сборник научных статей V Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Педагогического института им. В. Г. Белинского Пензенского государственного университета и 110-летию со дня рождения Дмитрия Борисовича Кабалева. 2014. С. 84-91.
- 34 **ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ БАКАЛАВРА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** 0
Хотенцева И.А.
В сборнике: Современное музыкальное образование: ревитализация традиции, или легитимация инновации. сборник материалов научного круглого стола с международным участием. 2012. С. 62-68.
- 35 **КОРРЕКЦИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКИ** 0
Хотенцева И.А.
В сборнике: Башкатовские чтения: Психология притеснения и деструктивного поведения, профилактика ксенофобии, экстремизма и национализма в детско-подростковой среде. Материалы Одиннадцатой Всероссийской научно-практической конференции. Министерство образования Московской области, ГОУ ВПО "Московский государственный областной социально-гуманитарный институт"; Ответственный редактор М.Н. Филиппов. 2011. С. 233-239.
- 36 **КОРРЕКЦИЯ ГИПЕРАКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКИ (КАК ФАКТОРА ПРИТЕСНЕНИЯ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ)** 0
Хотенцева И.А.
В сборнике: Психология притеснения: актуальные проблемы. Материалы Десятой Всероссийской научно-практической конференции. Общая редакция: М.Н. Филиппов. 2010. С. 232-236.
- 37 **ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ОСНОВА ИНТЕРПРЕТАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ У СТУДЕНТОВ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО** 3
Хотенцева И.А.
автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова. Москва, 2009
- 38 **ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ОСНОВА ИНТЕРПРЕТАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ У СТУДЕНТОВ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО** 2
Хотенцева И.А.
диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова. Москва, 2009
- 39 **ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО** 9
Хотенцева И.А.
В сборнике: Полигнозис. сборник статей. М-во образования и науки РФ, М-во образования Московской области, ГОУ ВПО МО Коломенский государственный педагогический институт. Коломна, 2009. С. 62-73.
- 40 **ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО** 5
Хотенцева И.А.
Наука и школа. 2009. № 1. С. 49.
- 41 **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ** 0
Хотенцева И.А.
Наука и школа. 2009. № 2. С. 50-51.
- 42 **ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** 3
Хотенцева И.А.
Искусство и образование. 2009. № 2 (58). С. 142-147.
- 43 **МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ** 0
Хотенцева И.А.
В сборнике: КВС и факультативы кафедры музыки. сборник программ. ГОУ ВПО МО Коломенский гос. пед. ин-т; отв. ред. Е. В. Щербак. Коломна, 2007. С. 40-49.

- 44 **НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ** 0
Хотенцева И.А.
В книге: Человек, здоровье, физическая культура и спорт в изменяющемся мире. Материалы XVI Международной научно-практической конференции по проблемам физического воспитания учащихся: сборник тезисов. Ответственный редактор: Прокудин Б.Ф.. 2006. С. 402-404.
- 45 **ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В КЛАССЕ ОСНОВНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА (ФОРТЕПИАНО)** 0
Хотенцева И.А.
В сборнике: Актуальные вопросы музыкального образования. материалы I Международной научно-практической конференции. ГОУ ВПО Московской области "Коломенский государственный педагогический институт", Кафедра музыки; Ответственный редактор Е. В. Щербакова. 2006. С. 41-45.
- 46 **ГИГИЕНА И ОХРАНА ДЕТСКОГО ГОЛОСА. ПРОБЛЕМЫ ПОДРОСТКОВОГО ПЕРИОДА** 0
Хотенцева И.А.
В сборнике: Человек, здоровье, физическая культура и спорт в изменяющемся мире. Материалы XV Международной научно-практической конференции по проблемам физического воспитания учащихся. Ответственный редактор: Прокудин Б.Ф.. 2005. С. 364-365.