

ПРОХОРОВ ГЕОРГИЙ СЕРГЕЕВИЧ

Государственный социально-гуманитарный университет,
кафедра литературы (Коломна)

№	Публикация	Цитирований
1	НАЧАЛО - XX Сборник научных трудов молодых исследователей ГСГУ / Выпуск 20. Коломна, 2024.	0
2	О ХАРАКТЕРАХ ДОСТОЕВСКОГО: ПЕРСОНАЖИ В ПОЛИФОНИЧЕСКОМ СЮЖЕТЕ Прохоров Г.С. Новый филологический вестник. 2024. № 3 (70). С. 133-142.	0
3	СВИДРИГАЙЛОВ И ЕВРЕЙ АХИЛЛЕС: ПОЭТИКА ОДНОГО ЭПИЗОДА Прохоров Г.С. Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2024. № 4 (28). С. 72-89.	0
4	"ЕВРЕЙСКИЙ КОРОЛЬ ЛИР" ЯКОВА ГОРДИНА: РАЗГОВОР С РУССКИМ ЗРИТЕЛЕМ НА ФОНЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТРАДИЦИИ Прохоров Г.С. Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2024. № 3. С. 101-110.	0
5	НАЧАЛО - XIX Сборник научных трудов молодых исследователей ГСГУ / Коломна, 2023.	0
6	ФЕНОМЕН ТРАНСКУЛЬТУРАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ПРОЗЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И.АБУЗЯРОВА, Г.ЯХИНОЙ, Ш.ИДИАТУЛЛИНА, А.ХАИРОВА) Набиуллина А.Н. диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ". 2023	5
7	ЭКФРАСИС В РОМАНЕ БОРИСА ПИЛЬНЯКА "СОЗРЕВАНИЕ ПЛОДОВ" Прохоров Г.С. В сборнике: Б.А. Пильняк. Исследования и материалы. Сборник научных трудов. Коломна, 2023. С. 89-100.	0
8	МЕЖДУ ЛИЦОМ И МАСКОЙ: КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ ПИСЕМ АРКАДИЯ КОВНЕРА К ДОСТОЕВСКОМУ Прохоров Г.С. Челябинский гуманитарий. 2023. № 2 (63). С. 60-64.	0
9	"ПОСЛЕДНИЕ ВРЕМЕНА" В ПУБЛИЦИСТИКЕ РУССКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО КОНСЕРВАТИЗМА XIX ВЕКА Прохоров Г.С. Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия. 2023. № 2023. С. 257-277.	0
10	A JEW IN A COURT-ROOM: THE NEWSPAPER MOSKOVSKIYE VEDOMOSTI ON ARKADY KOVNER PROCESS Prokhorov G. Judaic-Slavic Journal. 2023. № 1-2 (9-10). С. 55-75.	0
11	ДРЕВНЕРУССКИЕ ЖАНРЫ В ЛИТЕРАТУРНОМ НАСЛЕДИИ АРХИЕПИСКОПА МОИСЕЯ (БОГДАНОВА-ПЛАТОНОВА) Прохоров Г.С. Труды Коломенской духовной семинарии. 2023. № 1 (20). С. 74-81.	1
12	ОБРАЗЫ ОКРАИН РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО: ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЙ И ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ АСПЕКТЫ Михновец М.В. диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА". 2022	2
13	ХУДОЖЕСТВЕННО-ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОЗА В. С. БАЕВСКОГО Базылева Ю.С. диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ". 2022	3
14	ВСМАТРИВАЯСЬ В ЧУЖОЙ МИР: ИНАКОВОСТЬ В ЯПОНСКОМ ТРАВЕЛОГЕ БОРИСА ПИЛЬНЯКА Прохоров Г.С. В сборнике: Б.А. Пильняк. Исследования и материалы. Сборник научных трудов. Отв. редактор Т.А. Капырина. Коломна, 2022. С. 73-79.	0
15	БАРОЧНЫЕ ОТЗВУКИ КЛАССИЦИЗМА: МИХАИЛ ЛОМОНОСОВ, ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН И СИМЕОН ПОЛОЦКИЙ Прохоров Г. В сборнике: Acta Universitatis Lodziensis. Folia litteraria Rossica. Łódź, 2022. С. 251-262.	0
16	ТЕКСТ-ПРОДОЛЖЕНИЕ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ВТОРИЧНОГО ТЕКСТА Кудина А.Ю. диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ". 2021	0
17	ДАРОВОЕ ДОСТОЕВСКОГО Бессонова А.С., Дементьева Т.Н., Боголюбская И.А., Сабирова Д.А., Воронкина Л.А., Козлова А.Ю., Прохоров Г.С., Зевалд Ю.А., Викторович В.А., Максимова Л.И.	6

- Материалы и исследования / Сер. Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре. Коломна, 2021.
- 18 **СМЕРТЬ М.А. ДОСТОЕВСКОГО В ПЕРЕКРЕСТНОМ АНАЛИЗЕ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ, СЕМЕЙНЫХ И ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРЕДАНИЙ** 0
Прохоров Г.С.
 В книге: Даровое Достоевского. Бессонова А.С., Дементьева Т.Н., Боголюбская И.А., Сабирова Д.А., Воронкина Л.А., Козлова А.Ю., Прохоров Г.С., Зевалд Ю.А., Викторович В.А., Максимова Л.И.
 Материалы и исследования. Сер. "Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре" Коломна, 2021. С. 299-388.
 - 19 **ВАРИАЦИЯ К ДОСТОЕВСКОМУ? РОМАН И. ЭРЕНБУРГА "ХУЛИО ХУРЕНИТО"** 0
Прохоров Г.С.
 Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2021. № 8. С. 30-42.
 - 20 **ЕВРЕЙ - СМЕШНОЙ, СТРАШНЫЙ, ПОЛЕЗНЫЙ: ГРАНИ ОБРАЗА В ЛИТЕРАТУРЕ РОССИЙСКОГО КОНСЕРВАТИЗМА XIX ВЕКА** 0
Прохоров Г.С.
 Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия. 2021. № 2021. С. 53-70.
 - 21 **НАРРАЦИЯ В ПРОЗЕ АФАНАСИЯ ФЕТА** 0
Прохоров Г.С., Капырина Т.А.
 В сборнике: Синтез традиций и новаторства в литературе, языке и культуре ("Фетовские чтения"). Материалы Международной научной конференции. Под редакцией Е.М. Криволаповой. 2020. С. 15-20.
 - 22 **НАУКА ГОВОРИТЬ С ДРУГИМИ** 0
 Сборник научных трудов к 70-летию Владимира Александровича Викторовича / Коломна, 2020.
 - 23 **СПОР В ПУБЛИЦИСТИКЕ ДОСТОЕВСКОГО: ДИСКУРС ИЛИ ИНСТРУМЕНТ КОММУНИКАЦИИ?** 1
Прохоров Г.С.
 Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2020. № 2. С. 45-58.
 - 24 **"КНИГА КАГАЛА" ВЫКРЕСТА ЯКОВА БРАФМАНА. ПОЧЕМУ ЕВРЕЙ БОИТСЯ ЕВРЕЙСТВА?** 0
Прохоров Г.С.
 Тирош. Труды по иудаике, славистике, ориенталистике. 2020. № 20. С. 231-247.
 - 25 **ЕВРЕЙСКАЯ СЕМЬЯ В МЕМУАРНЫХ МАТЕРИАЛАХ ЕВРЕЙСКИХ ВЫКРЕСТОВ XIX ВЕКА** 0
Прохоров Г.С.
 Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия. 2020. № 2020. С. 107-121.
 - 26 **ЕВРОПЕИЗАЦИЯ: РУССКАЯ АРИСТОКРАТИЯ, НАРОД, ЗАПАД В ДНЕВНИКЕ ПИСАТЕЛЯ ДОСТОЕВСКОГО** 0
Прохоров Г.С.
 В сборнике: V ЛЕТНИЕ ЧТЕНИЯ В ДАРОВОМ. 2019. С. 68-73.
 - 27 **"ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ" И БИБЛЕЙСКАЯ КНИГА СУДЕЙ, ИЛИ О ПОЭТИКЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ И ИСТОКАХ ПОЛИФОНИИ ДОСТОЕВСКОГО** 1
Прохоров Г.С.
 Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2019. Т. 11. № 1. С. 110-121.
 - 28 **ЕВРОПА В РУССКОЙ КОНСЕРВАТИВНОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ XIX ВЕКА: КАРАМЗИН - ДОСТОЕВСКИЙ - ДАНИЛЕВСКИЙ** 1
Прохоров Г.
 Studia Rossica Gedanensia. 2019. № 6. С. 135.
 - 29 **РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ НАЗИРОВ, Р. Г. НЕИЗДАННЫЕ ТРУДЫ О РОМАНЕ "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ"** 0
Прохоров Г.С.
 Назировский архив. 2019. № 3 (25). С. 102-104.
 - 30 **ЕЗДА В РОССИЮ. НЕИЗВЕСТНЫЕ И МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ ТРАВЕЛОГИ XVII ВЕКА: ПОЭТИКА, ТЕКСТОЛОГИЯ, БИБЛИОГРАФИЯ** 0
Прохоров Г.С.
 Отчет о НИР № 16-34-00017. Российский гуманитарный научный фонд. 2018.
 - 31 **ПОЭТИКА ДЕТАЛИ В РОМАНАХ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО 1860 - 1880-Х ГОДОВ: ГАРДЕРОБ ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ** 1
Писарева К.В.
 диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Смоленский государственный университет". 2018
 - 32 **ТЕНДЕНЦИЯ ЦИКЛИЗАЦИИ МАЛОЙ ПРОЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ М. ВЕЛЛЕРА** 3
Потапова З.С.
 диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Уральский государственный педагогический университет". 2018
 - 33 **РОМАН М.А. БУЛГАКОВА "МАСТЕР И МАРГАРИТА" В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ИДЕЙ М.М. БАХТИНА** 2
Санаи Н.
 диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук / Московский педагогический государственный университет. Москва, 2018
 - 34 **ПУБЛИЦИСТИКА ДОСТОЕВСКОГО В СОЗВУЧИЯХ "МАЛОГО ВРЕМЕНИ": ГИЛЯРОВ, КОВНЕР, ОКОННЕЛЛ, ДИЗРАЭЛИ** 0
Прохоров Г.С.
 Известия Смоленского государственного университета. 2018. № 3 (43). С. 23-36.
 - 35 **ЕВРЕИ В ТВОРЧЕСКОМ КОРПУСЕ ДОСТОЕВСКОГО: НАРРАТИВЫ СИМПАТИИ И АНТИПАТИИ** 2
Прохоров Г.С.
 Новый филологический вестник. 2018. № 3 (46). С. 138-151.

- 36 **NARRATING AND MAPPING RUSSIA: FROM TERRA INCOGNITA TO A CHARTED SPACE ON THE ROAD TO CATHAY** 1
Prokhorov G., Saveliev S.
Frontiers of Narrative Studies. 2018. № 4(2). С. 277.
- 37 **МИКРОЖАНРЫ СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЫ** 5
Лебедева М.Н.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Тверской государственный университет. Тверь, 2017
- 38 **"ВЕЛИКИЙ ИНКВИЗИТОР" Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО И МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1940-Х - 2000-Х ГГ** 1
Богомолова И.А.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена". 2017
- 39 **О ПЕРФОРМАТИВНОСТИ И НАРРАТИВНОСТИ В ТРАВЕЛОГАХ В СВЕТЕ ИХ ЖАНРОВОЙ ПРИРОДЫ** 4
Прохоров Г.С.
Новый филологический вестник. 2017. № 3 (42). С. 14-24.
- 40 **ДЕЛО О СМЕРТИ МИХАИЛА АНДРЕЕВИЧА ДОСТОЕВСКОГО, ИЛИ НАД ЧЕМ КОРПЕЛИ СУДЫ ПОЛТОРА ГОДА** 7
Прохоров Г.С.
Неизвестный Достоевский. 2017. Т. 4. № 2. С. 3-22.
- 41 **ЕЗДА В РОССИЮ. НЕИЗВЕСТНЫЕ И МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ ТРАВЕЛОГИ XVII ВЕКА: ПОЭТИКА, ТЕКСТОЛОГИЯ, БИБЛИОГРАФИЯ** 0
Прохоров Г.С.
НИР: грант № 16-34-00017. Российский гуманитарный научный фонд. 2016.
- 42 **АРХИВ МОНОГАРОВСКОЙ ЦЕРКВИ КАК ДОСТОЕВЕДЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК** 3
Прохоров Г.С.
В сборнике: IV Летние чтения в Даровом. 2016. С. 129-169.
- 43 **ГАЗЕТНАЯ ЗАМЕТКА ИЛИ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ? ФЕЛЬЕТОН КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР** 1
Прохоров Г.
Przegląd Rusycystyczny. 2016. № 3. С. 89.
- 44 **МУЗЕЙНОЕ ДОСТОЕВЕДЕНИЕ 1920-30-Х ГОДОВ: ДОКУМЕНТЫ, ЛЮДИ, КОНТЕКСТЫ** 0
Прохоров Г.С.
Отчет о НИР № 13-34-01281. Российский гуманитарный научный фонд. 2015.
- 45 **"ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ" Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН (ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ИДЕЙ: АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ И ИСТОРИОСОФСКИЙ АСПЕКТЫ)** 0
Артамонова Л.А.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Самарский государственный университет". 2015
- 46 **ЗНАЧЕНИЕ И ФУНКЦИИ ЧАСТНОГО В РОМАНАХ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО** 0
Пузырева Л.В.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Смоленский государственный университет". 2015
- 47 **НАРРАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В ЖАНРОВОЙ СТРУКТУРЕ РОМАНА (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ ПРОЗЫ 1920–1950-Х ГГ.)** 42
Жиличева Г.А.
диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук / Российский государственный гуманитарный университет. Москва, 2015
- 48 **СКАБИЧЕВСКИЙ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ** 1
Прохоров Г.С.
В сборнике: Русские критики, 1800 - 1917. материалы к словарю. Коломна, 2015. С. 131-135.
- 49 **ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ: ДОСОВЕТСКИЙ, АНТИСОВЕТСКИЙ И СОВЕТСКИЙ (О ПОЛИТИЧЕСКИ МОТИВИРОВАННЫХ ОБРАЗАХ ПИСАТЕЛЯ)** 4
Прохоров Г.С.
Toronto Slavic Quarterly. 2015. № 53. С. 147-164.
- 50 **СМЕРТЬ МИХАИЛА АНДРЕЕВИЧА ДОСТОЕВСКОГО В СУДЕБНО-МЕДИЦИНСКИХ ДОКУМЕНТАХ** 5
Прохоров Г.С.
Неизвестный Достоевский. 2015. № 1. С. 26-37.
- 51 **К. А. СТЕПАНЯН. ДОСТОЕВСКИЙ И СЕРВАНТЕС: ДИАЛОГ В БОЛЬШОМ ВРЕМЕНИ. М.: ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ, 2013** 0
Прохоров Г.С.
Вопросы литературы. 2014. № 3. С. 400-403.
- 52 **ЧТО ЗА МУЗЕЙ БЫЛ В ДАРОВОМ В 1923-1929 ГГ** 3
Прохоров Г.С.
Достоевский и мировая культура. 2014. № 31. С. 329-344.
- 53 **ФИЛОСОФСКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ТЕЛА В РАБОТАХ В.В. РОЗАНОВА, Ф. НИЦШЕ И М.М. БАХТИНА** 2
Ким Мин А
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / гос. гуманитар. ун-т. Москва, 2013
- 54 **ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ЕДИНСТВА (НА МАТЕРИАЛЕ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА КЛАССИЧЕСКОГО ПОСТТРАДИЦИОНАЛИЗМА)** 8

- Прохоров Г.С.*
диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук / гос. гуманитар. ун-т (РГГУ). Москва, 2013
- 55 **ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ЕДИНСТВА (НА МАТЕРИАЛЕ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА КЛАССИЧЕСКОГО ПОСТТРАДИЦИОНАЛИЗМА)** 9
Прохоров Г.С.
автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук / Рос. гос. гуманитар. ун-т (РГГУ). Москва, 2013
- 56 **МУЗЕЙНОЕ ДОСТОВЕРИЕ 1920-30-Х ГОДОВ: ДОКУМЕНТЫ, ЛЮДИ, КОНТЕКСТЫ** 0
Прохоров Г.С.
НИР: грант № 13-34-01281. Российский гуманитарный научный фонд. 2013.
- 57 **ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО: ВОПРОСЫ КОМПОЗИЦИИ** 2
Прохоров Г.С.
М-во образования Моск. обл., ГАОУ ВПО Московский государственный областной социально-гуманитарный институт / Коломна, 2013.
- 58 **"ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ" Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО: ВОПРОСЫ КОМПОЗИЦИИ** 0
Прохоров Г.С.
Коломна, 2013.
- 59 **МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ИВАНОВА. ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПОРТРЕТ В ПОСТРЕВОЛЮЦИОННОЙ ОПРАВЕ** 5
Прохоров Г.С.
В сборнике: III Летние чтения в Даровом. Материалы научной конференции. Редактор-составитель: Викторович В.А.. 2013. С. 179-189.
- 60 **ПИСЬМО М.А. ИВАНОВОЙ** 0
В сборнике: III Летние чтения в Даровом. Материалы научной конференции. Редактор-составитель: Викторович В.А.. 2013. С. 190-193.
- 61 **"ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ" ДОСТОЕВСКОГО: ПУБЛИЦИСТИКА ИЛИ НОВЫЙ ЖАНР?** 4
Прохоров Г.С.
Вопросы литературы. 2013. № 5. С. 82-96.
- 62 **О КОМПОЗИЦИИ "ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ" Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО** 3
Прохоров Г.С.
Вестник Челябинского государственного университета. 2013. № 14 (305). С. 58-60.
- 63 **О КОМПОЗИЦИОННО-АРХИТЕКТОНИЧЕСКОМ УСТРОЙСТВЕ "ПРОРИЦАНИЙ" В "ДНЕВНИКЕ ПИСАТЕЛЯ" Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО** 0
Прохоров Г.С.
Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2013. № 1. С. 282-288.
- 64 **ПИСЬМА М. А. И О. А. ИВАНОВЫХ К В. С. НЕЧАЕВОЙ** 1
Прохоров Г.С.
Достоевский и мировая культура. 2013. № 30 (2). С. 334.
- 65 **ПИСЬМА М. А. И О. А. ИВАНОВЫХ К В. С. НЕЧАЕВОЙ** 0
Прохоров Георгий
Достоевский и мировая культура. 2013. № 30 (2). С. 336337.
- 66 **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПУБЛИЦИСТИКА А.И. ГЕРЦЕНА И Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО: МЕЖДУ РИТОРИКОЙ И ПОЭТИКОЙ** 7
Прохоров Г.С.
Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2013. № 1 (21). С. 114-119.
- 67 **ПИСЬМА М.А. И О.А. ИВАНОВЫХ К В.С. НЕЧАЕВОЙ, ДОСТОЕВСКИЙ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА, СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК, С** 1
Прохоров Г.С.
Известия Горского государственного аграрного университета. 2013. Т. 30. № 2. С. 334.
- 68 **"ЕЗДА В ДАРОВОЕ", ИЛИ УСАДЬБА ДОСТОЕВСКИХ ГЛАЗАМИ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ 1920-Х ГОДОВ** 1
Прохоров Г.С.
Вестник Московского государственного областного социально-гуманитарного института. 2013. № 2 (14). С. 3-27.
- 69 **М.М. БАХТИН О ПРИРОДЕ "ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ" Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО** 5
Прохоров Г.С.
Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. 2013. № 20 (121). С. 33-44.
- 70 **РОССИЯ В СЮЖЕТНОМ ПРОСТРАНСТВЕ "ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ" Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО: ФАКТ И ЭЙДОС** 1
Прохоров Г.С.
Вестник Челябинского государственного университета. 2012. № 6 (261). С. 100-103.
- 71 **ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ** 5
Прохоров Г.С.
Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2012. Т. 12. № 2. С. 57-61.
- 72 **ЧТО ТАКОЕ "ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПУБЛИЦИСТИКА"?** 23
Прохоров Г.С.
Новый филологический вестник. 2012. № 3 (22). С. 44-52.
- 73 **СОБЫТИЕ В МИРЕ "ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ" Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО** 1
Прохоров Г.С.
Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. № 1-2 (37). С. 86-89.

- | | | |
|----|--|----|
| 74 | ФЕНОМЕН ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА В ЖУРНАЛИСТИКЕ ("НАША ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ" М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА И "ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ" Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО)
<i>Прохоров Г.С.</i>
Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2012. № 2 (102). С. 18-24. | 5 |
| 75 | ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ
Материалы к словарю / Коломенский государственный педагогический институт. Том Выпуск III Интерпретация. Коломна, 2011. | 0 |
| 76 | ВРЕМЯ КАК СТЕРЖЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА В ПРОЗАИЧЕСКОЙ КНИГЕ БОРИСА ПИЛЬНЯКА БЫЛЪЕ
<i>Прохоров Г.С.</i>
В сборнике: Б. А. Пильняк: Исследования и материалы. сборник научных трудов. Коломна, 2011. С. 11-21. | 1 |
| 77 | ЭКЗЕГЕТИКА
<i>Прохоров Г.С.</i>
В сборнике: Литературоведческие термины. Материалы к словарю. Коломенский государственный педагогический институт. Коломна, 2011. С. 126-128. | 0 |
| 78 | ПОЭТИКА ПРОЗАИЧЕСКОЙ КНИГИ: ЭЙДЕТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД
<i>Прохоров Г.С.</i>
Коломна, 2011. | 0 |
| 79 | ГИПЕРТЕКСТ
<i>Прохоров Г.С.</i>
В сборнике: Литературоведческие термины. Материалы к словарю. Коломенский государственный педагогический институт. Коломна, 2011. С. 15-19. | 0 |
| 80 | ДИСПЕРСНЫЙ ТЕКСТ
<i>Прохоров Г.С.</i>
В сборнике: Литературоведческие термины. Материалы к словарю. Коломенский государственный педагогический институт. Коломна, 2011. С. 19-20. | 0 |
| 81 | "ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ" Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО И "В ЧЕМ МОЯ ВЕРА" Л.Н. ТОЛСТОГО: (К ВОПРОСУ О МОНОЛОГИЧНОСТИ/ПОЛИФОНИЧНОСТИ В ПУБЛИЦИСТИКЕ)
<i>Прохоров Г.С.</i>
Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2011. № 4-2. С. 93-97. | 1 |
| 82 | ОПИСАНИЕ КАК ДОМИНАНТА ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ И.А. БУНИНА, Б.А. ПИЛЬНЯКА, Г. ГЕССЕ И Г. ФОН ГОФМАНСТАЛЯ)
<i>Лобанова Г.А.</i>
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Российский государственный гуманитарный университет. Москва, 2010 | 5 |
| 83 | ПЕРЕПИСКА С ГЛАВМУЗЕЕМ И КАШИРСКИМ У ИСПОЛКОМОМ ОБ ОХРАНЕ МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ ДАРОВОЕ, ПРИНАДЛЕЖАВШЕЙ ПИСАТЕЛЮ ДОСТОЕВСКОМУ
В сборнике: А.П., Ф.Д. и В.В. Сорникова М.Я. Сборник научных трудов к 60-летию профессора Владимира Александровича Викторovichа. Министерство образования и науки РФ, ГОУ ВПО "Московский государственный областной социально-гуманитарный институт"; ответственный редактор М. Я. Сорникова. Коломна, 2010. С. 183-228. | 1 |
| 84 | ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНАЯ СТРУКТУРА "ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ" Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (ПОСТАНОВКА ВОПРОСА)
<i>Прохоров Г.С.</i>
Новый филологический вестник. 2010. № 4 (15). С. 5-14. | 1 |
| 85 | "ГОВОРИЛИ, БУДТО СЫН БАРИНА, ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ, БОЛЬШИМ ЧЕЛОВЕКОМ СТАЛ. НЕ МОЖЕТ, ГРАЖДАНИН, БЫТЬ, ЧТОБ У ЭТАКОГО ОТЦА ТАКОЙ СЫН БЫЛ": К ВОПРОСУ ОБ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ АРАНЖИРОВКЕ В ТЕКСТАХ О ДАРОВОМ 1920-Х ГОДОВ
<i>Прохоров Г.С.</i>
Вестник Московского государственного областного социально-гуманитарного института. 2010. № 2 (10). С. 149-156. | 5 |
| 86 | ФИКЦИОНАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ В ЛИТЕРАТУРЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВЛАДИМИРА НАБОВОКА)
<i>Беляева И.С.</i>
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный гуманитарный университет". Москва, 2009 | 4 |
| 87 | ПОРТРЕТ ПЕРСОНАЖА В СТРУКТУРЕ ЭПИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ: "ГРОТЕСКИЙ" И "КЛАССИЧЕСКИЙ" ТИПЫ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ Н.В. ГОГОЛЯ "МЕРТВЫЕ ДУШИ" И М.Ю. ЛЕРМОНТОВА "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ")
<i>Гурович Н.М.</i>
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Рос. гос. гуманитар. ун-т (РГГУ). Москва, 2009 | 10 |
| 88 | СЛЕДСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ДЕЛУ О СМЕРТИ М.А. ДОСТОЕВСКОГО В КОНТЕКСТЕ КРИМИНАЛИСТИКИ ТОГО ВРЕМЕНИ
<i>Прохоров Г.С.</i>
В сборнике: Ф. М. Достоевский в диалоге культур. материалы Международной конференции. Международное общество Достоевского, Коломенский государственный педагогический институт; составитель В. А. Викторovich. 2009. С. 217-220. | 3 |
| 89 | ХРИСТИАНСКИЙ ПРАЗДНИК В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ МИРЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО (НА МАТЕРИАЛЕ "ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ" ЗА 1876 ГОД)
<i>Прохоров Г.С.</i>
Вестник Челябинского государственного университета. 2009. № 27 (165). С. 115-118. | 1 |
| 90 | ОТ ДАРОВОГО К БОЖЕДОМКЕ. КАК "РАСТАЯЛ" ПЕРВЫЙ МУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО (ПО МАТЕРИАЛАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК) | 5 |

- Прохоров Г.С.*
Вестник Коломенского государственного педагогического института. 2009. № 2 (8). С. 115-130.
- 91 **МЕТАТЕКСТ В ПОСТМОДЕРНИСТСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ НАРРАТИВЕ (А. БИТОВ, С. ДОВЛАТОВ, Е. ПОПОВ, Н. БАЙТОВ)** 17
Баринаева Е.Е.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Тверской государственный университет. Тверь, 2008
- 92 **ПОЭТИКА И КОМПАРАТИВИСТИКА** 0
сборник научных статей / Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство образования Московской области, ГОУ ВПО МО "Коломенский государственный педагогический институт". 2008.
- 93 **КНИГА ПРОЗЫ** 1
Прохоров Г.С.
В сборнике: Поэтика. Словарь актуальных терминов и понятий. Москва, 2008. С. 95-96.
- 94 **ВОЗВРАЩЕНИЕ Н.П. ГИЛЯРОВА-ПЛАТОНОВА** 1
Викторович В.А., Алексеев А.А., Прохоров Г.С., Караваев А.В.
сборник статей и материалов / редколлегия: А.А. Алексеев, В.А. Викторович, Г.С. Прохоров; ГОУ ВПО МО "Коломенский государственный педагогический институт". Коломна, 2007.
- 95 **"СОВРЕМЕННЫЕ ИЗВЕСТИЯ", "ГРАЖДАНИН", "МОСКОВСКИЕ ВЕДОМОСТИ" В КРУГУ "ЭПИДЕМИИ САМОУБИЙСТВ" 1873 ГОДА** 2
Прохоров Г.С.
В сборнике: Возвращение Н.П. Гилярова-Платонова. *Викторович В.А., Алексеев А.А., Прохоров Г.С., Караваев А.В.* сборник статей и материалов. редколлегия: А.А. Алексеев, В.А. Викторович, Г.С. Прохоров; ГОУ ВПО МО "Коломенский государственный педагогический институт". Коломна, 2007. С. 130-135.
- 96 **ОТ СЛАВЯНОФИЛЬСТВА К ПОЧВЕННОЧЕСТВУ К.С. АКСАКОВ И А.Ф. ГИЛЬФЕРДИНГ О ЮЖНЫХ СЛАВЯНАХ** 1
Прохоров Г.С.
В сборнике: Славянский мир: общность и многообразие. Материалы Международной научно-практической конференции в 4-х частях. ГОУ ВПО МО "Коломенский государственный педагогический институт". 2007. С. 132-134.
- 97 **ОБРАТНАЯ ПЕРСПЕКТИВА КАК СРЕДСТВО ПОСТРОЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА : (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Б. ПИЛЬНЯКА "СОЛЯНОЙ АМБАР")** 4
Прохоров Г.С.
В сборнике: Б.А. Пильняк: исследования и материалы. сборник научных трудов. Коломна, 2007. С. 182-192.
- 98 **"МИР РЕАЛЬНЫЙ" И "МИР ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ" В "ДНЕВНИКЕ ПИСАТЕЛЯ" Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО ЗА 1873 ГОД (НА МАТЕРИАЛЕ "ВЛАСА")** 0
Прохоров Г.С.
Вестник Челябинского государственного университета. 2007. № 13. С. 83-85.
- 99 **ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ В ЭЙДЕТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (НА МАТЕРИАЛЕ "ХОЖЕНИЯ НА ФЛОРЕНТИЙСКИЙ СОБОР НЕИЗВЕСТНОГО СУЗДАЛЬЦА")** 0
Прохоров Г.С.
Новый филологический вестник. 2007. № 1 (4). С. 28-33.
- 100 **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ** 1
Прохоров Г.С.
Вестник Коломенского государственного педагогического института. 2007. № 3 (4). С. 227-229.
- 101 **ИЗ ИСТОРИИ МУЗЕЯ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В ДАРОВОМ ИЛИ О СПОРЕ ХОЗЯЙСТВУЮЩИХ СУБЪЕКТОВ В 20-Е ГОДЫ** 1
Прохоров Г.С.
В сборнике: I Летние чтения в Даровом. Материалы Международной научной конференции. Составитель: Викторович В. А.. 2006. С. 121-125.
- 102 **"ДОСКИ СУДЬБЫ" ВЕЛ. ХЛЕБНИКОВА: СЮЖЕТНЫЙ АСПЕКТ** 0
Прохоров Г.С.
Новый филологический вестник. 2006. № 2 (3). С. 248-251.
- 103 **СООТНОШЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ И АРХИТЕКТОНИЧЕСКОЙ ФОРМ В КНИГЕ: ЭЙДЕТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД** 0
Прохоров Г.С.
Вестник Коломенского государственного педагогического института. 2006. № 1 (1). С. 157-162.
- 104 **КНИГА ПРОЗЫ КАК СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО (НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКОВ С ЗАГЛОВОЧНЫМ ЗНАКОМ "ЗЕРЦАЛО")** 2
Прохоров Г.С.
автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Рос. гос. гуманитар. ун-т (РГГУ). Москва, 2004
- 105 **КНИГА ПРОЗЫ КАК СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО (НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКОВ С ЗАГЛОВОЧНЫМ ЗНАКОМ "ЗЕРЦАЛО")** 3
Прохоров Г.С.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Российский государственный гуманитарный университет. Москва, 2004
- 106 **МУЖСКИЕ И ЖЕНСКИЕ КОММЕНТАРИИ АНТИСЕМИТСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО РУНЕТА)** 0
Прохоров Г.С.
В сборнике: Языки страха: женские и мужские стратегии поведения. Материалы международной научно-практической конференции. Под редакцией Н. М. Герасимовой, Е. Л. Мадлевской. 2004. С. 160-167.
- 107 **МЕНЯЕТСЯ ЛИ СУММА ОТ ПЕРЕСТАНОВКИ СЛАГАЕМЫХ? ПРИНЦИП ЦИКЛИЗАЦИИ В РОК-АЛЬБОМАХ** 6

- Прохоров Г.С.*
В сборнике: Русская рок-поэзия: текст и контекст. сборник научных трудов. Тверь, 2003. С. 45-50.
- 108 **МОТИВЫ "ВИНА" И "АНГЕЛОВ" В ПОЭМЕ ВЕН. ЕРОФЕЕВА "МОСКВА-ПЕТУШКИ"** 0
Прохоров Г.С.
В сборнике: Мотив вина в литературе. Материалы научной конференции. Министерство образования Российской Федерации; Тверской государственный университет; При поддержке Института "Открытое общество" (Фонд Сороса); ОАО "АЛВИСТ" (г. Бежецк). 2001. С. 128-131.
- 109 **БИБЛЕЙСКИЙ ПРОТОТЕКСТ В ПОЭМЕ ВЕН. ЕРОФЕЕВА "МОСКВА - ПЕТУШКИ"** 4
Прохоров Г.С.
В сборнике: Литературный текст: проблемы и методы исследования. Сборник научных трудов. Министерство образования Российской Федерации Тверской государственный университет при поддержке Института «Открытое общество» (Фонд Сороса). Россия; [Отв. ред. И. В. Фоменко]. Тверь, 2001. С. 6-18.
- 110 **ЕВРЕЙСКИЙ ВОПРОС В ПОЭТИКЕ РОМАНА Б.А. ПИЛЬНЯКА "СОЛЯНОЙ АМБАР"** 1
Прохоров Г.С.
В сборнике: Б.А. Пильняк: исследования и материалы. Межвузовский сборник научных трудов. Коломна, 2001. С. 92-99.
- 111 **ФУНКЦИЯ БИБЛЕЙСКОГО ПАРАФРАЗА В ОРГАНИЗАЦИИ ВНУТРЕННЕГО ИНТЕРТЕКСТА ПОЭМЫ ВЕНЕДИКТА ЕРОФЕЕВА "МОСКВА - ПЕТУШКИ"** 1
Прохоров Г.С.
В сборнике: "Москва-Петушки" Венедикта Ерофеева. материалы Третьей международной конференции. Министерство образования российской федерации Институт «Открытое общество» (фонд Сороса) Тверской государственный университет ; [отв. ред. Ю. В. Доманский]. 2000. С. 96-101.
- 112 **КАББАЛИСТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В РОМАНЕ А. БЕЛОГО «КОТИК ЛЕТАЕВ»** 1
Прохоров Г.
2000.