

БОНДАРЕНКО МАРИНА ИГОРЕВНА

Государственный социально-гуманитарный университет,
кафедра литературы (Коломна)

№	Публикация	Цитирований
1	РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ Сборник научных и научно-методических статей IX Всероссийской научно-методической конференции / Коломна, 2024.	0
2	АВТОРСКАЯ МОДЕЛЬ МИРА В МАЛОЙ ПРОЗЕ В. Я. БРЮСОВА Дубова М.А., Ларина Н.А. учебное пособие-практикум / Коломна, 2024.	0
3	МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ В ПОЭМЕ А.С. ПУШКИНА "РУСЛАН И ЛЮДМИЛА" Князева В.Ю. В сборнике: Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Сборник научных и научно-методических статей IX Всероссийской научно-методической конференции . Коломна, 2024. С. 109-116.	0
4	"ВЕЧНЫЙ ОБРАЗ" ДОН ЖУАНА В ЛИРИКЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА Кутырин А.А. В сборнике: Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Сборник научных и научно-методических статей IX Всероссийской научно-методической конференции . Коломна, 2024. С. 149-155.	0
5	ПОЭТИКА РОМАНОВ СТИВЕНА КИНГА Байбакова П.К. В сборнике: Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Сборник научных и научно-методических статей IX Всероссийской научно-методической конференции . Коломна, 2024. С. 15-18.	0
6	ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ИЗВЕСТНОГО КАК ОСОБЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ РОК-ПОЭЗИИ Овсянникова Д.А. В сборнике: Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Сборник научных и научно-методических статей IX Всероссийской научно-методической конференции . Коломна, 2024. С. 185-191.	0
7	ИЗУЧЕНИЕ РОМАНА С. ВЕСТЕРФИЛЬДА "УРОДИНА" В 11 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ (К УРОКУ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ) Басалова Н.С. В сборнике: Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Сборник научных и научно-методических статей IX Всероссийской научно-методической конференции . Коломна, 2024. С. 19-22.	0
8	ПОЭТИКА РОМАНА Б. БЕККЕТА "ГЕНЕЗИС 2075" Бондаренко М.И. В сборнике: Инновации в науке и практике. Сборник научных статей по материалам XV Международной научно-практической конференции. Уфа, 2024. С. 246-250.	0
9	ИЗУЧЕНИЕ КОМЕДИИ А.П. ЧЕХОВА "ВИШНЕВЫЙ САД" В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ Вдовина Д.А. В сборнике: Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Сборник научных и научно-методических статей IX Всероссийской научно-методической конференции . Коломна, 2024. С. 51-55.	0
10	РАЗРАБОТКА ИТОГОВОГО ПРОЕКТА ПО ТВОРЧЕСТВУ Г.Д. УЭЛЛСА Земскова Е.О. В сборнике: Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Сборник научных и научно-методических статей IX Всероссийской научно-методической конференции . Коломна, 2024. С. 90-93.	0
11	РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ Сборник материалов VIII Всероссийской научно-методической конференции / 2023.	0
12	ВЛИЯНИЕ А.П. ЧЕХОВА НА ТВОРЧЕСТВО Б. ШОУ Вдовина Д.А. В сборнике: Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Сборник материалов VIII Всероссийской научно-методической конференции. 2023. С. 105-111.	0
13	ОСОБЕННОСТИ ПОЛИФОНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ И ЛИТЕРАТУРНОМ ИСКУССТВЕ Князева В.Ю. В сборнике: Начало - XIX. Сборник научных трудов молодых исследователей ГСГУ. Коломна, 2023. С. 157-162.	0
14	СОЦИАЛЬНЫЙ ДИСКУРС В НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКОМ РОМАНЕ Д. УИНДЕМА "ВО ВСЕМ ВИНОВАТ ЛИШАЙНИК" Бондаренко М.И. В сборнике: Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы современной науки, достижения и инновации. Сборник научных статей по материалам XIII Международной научно-практической конференции. Уфа, 2023. С. 237-242.	0
15	ПОВЕСТЬ А. РЭНД "ГИМН" КАК АНТИУТОПИЯ Бондаренко М.И.	0

- В сборнике: Высшая школа: научные исследования. Материалы Межвузовского международного конгресса. Москва, 2023. С. 37-42.
- 16 **ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ В РЕЦЕПЦИИ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** 0
Бондаренко М.И.
В сборнике: Современные векторы в образовании: теория и практика. Статьи и материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Под общей редакцией С.А. Ермолаевой. Редакционная коллегия: Г.С. Вяликова, А.В. Камышов. Коломна, 2022. С. 11-16.
- 17 **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ РОМАНА ДЖ. КЕРУАКА «В ДОРОГЕ» В ФОРМАТЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** 0
Карасева Ж.В.
В сборнике: Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Сборник материалов VII Всероссийской научно-методической конференции. Отв. редактор М.А. Дубова. Коломна, 2022. С. 149-154.
- 18 **ГИА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ, ТРУДНОСТИ НАПИСАНИЯ, РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКЗАМЕНОВ И ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ** 0
Сердцева Я.А.
В сборнике: Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Сборник материалов VII Всероссийской научно-методической конференции. Отв. редактор М.А. Дубова. Коломна, 2022. С. 190-195.
- 19 **ИСТОРИЧЕСКОЕ И ФАНТАСТИЧЕСКОЕ В «ГУСИТСКОЙ ТРИЛОГИИ» А. САПКОВСКОГО** 0
Левушкин В.А.
В сборнике: НАЧАЛО - XVIII. Сборник научных трудов молодых исследователей ГСГУ. Коломна, 2022. С. 352-358.
- 20 **СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НОВЕЛЛ Д. ХАЙНСА** 0
Лукьянова А.В.
В сборнике: НАЧАЛО - XVIII. Сборник научных трудов молодых исследователей ГСГУ. Коломна, 2022. С. 359-363.
- 21 **ОБРАЗ СКУПЦА В РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ** 0
Сердцева Я.А.
В сборнике: ВЫСШАЯ ШКОЛА: НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. материалы Межвузовского международного конгресса. Москва, 2022. С. 49-53.
- 22 **"ВЕДЬМАК" А. САПКОВСКОГО КАК ОБЪЕКТ ПЕРЕВОДА** 1
Бондаренко М.И., Левушкин В.А.
Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. № 2 (73). С. 165-171.
- 23 **СЛАВЯНСКИЙ КОЛОРИТ В ЦИКЛЕ А. САПКОВСКОГО «ВЕДЬМАК»** 0
Левушкин В.А.
В сборнике: Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Сборник материалов VI Всероссийской научно-методической конференции. Под редакцией М.А. Дубовой. Коломна, 2021. С. 106-111.
- 24 **КОНЦЕПЦИЯ ИГРЫ В НОВЕЛЛЕ ДЖ. ХАЙНСА «ДЕВЯНОСТО ДЕВЯТЬ»** 0
Лукьянова А.В.
В сборнике: Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Сборник материалов VI Всероссийской научно-методической конференции. Под редакцией М.А. Дубовой. Коломна, 2021. С. 112-115.
- 25 **АНТИУТОПИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В РОМАНЕ С. КИНГА «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК»** 0
Мелентьева В.В.
В сборнике: Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Сборник материалов VI Всероссийской научно-методической конференции. Под редакцией М.А. Дубовой. Коломна, 2021. С. 123-128.
- 26 **РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В ЭССЕИСТИКЕ С. ЦВЕЙГА** 0
Карасева Ж.В.
В сборнике: Начало XVII. сборник научных трудов молодых исследователей ГСГУ. Министерство образования Московской области; Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет». Коломна, 2021. С. 262-266.
- 27 **АНДЖЕЙ САПКОВСКИЙ О ЖАНРЕ ФЭНТЕЗИ** 0
Левушкин В.А.
В сборнике: Начало XVII. сборник научных трудов молодых исследователей ГСГУ. Министерство образования Московской области; Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет». Коломна, 2021. С. 285-291.
- 28 **ГОТИЧЕСКИЕ ПОВЕСТИ А.К. ТОЛСТОГО В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ** 0
Евменова Т.С.
В сборнике: Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Сборник материалов VI Всероссийской научно-методической конференции. Под редакцией М.А. Дубовой. Коломна, 2021. С. 85-89.
- 29 **ИЗУЧЕНИЕ РОМАНА ДЖ.Д. СЭЛИНДЖЕРА «НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ» В ШКОЛЕ** 0
Карасева Ж.В.
В сборнике: Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Сборник материалов VI Всероссийской научно-методической конференции. Под редакцией М.А. Дубовой. Коломна, 2021. С. 92-97.
- 30 **"ЗИМНИЙ ВЕЧЕР" Д.В. ГРИГОРОВИЧА КАК РЕЦЕПЦИЯ ДИККЕНСОВСКИХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ПОВЕСТЕЙ** 0
Бондаренко М.И.
Евразийское Научное Объединение. 2021. № 12-4 (82). С. 302-304.

- | | | |
|----|---|----|
| 31 | ЛИТЕРАТУРА КИТАЯ
<i>Кондратова Т.И.</i>
Москва, 2020. | 31 |
| 32 | МЕТОДЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ БАЛЛАДЫ В.А. ЖУКОВСКОГО "СВЕТЛАНА")
<i>Базина Е.А.</i>
В сборнике: РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ. Сборник материалов V Всероссийской научно-методической конференции. Коломна, 2020. С. 158-162. | 0 |
| 33 | КАТЕГОРИЯ ЧУВСТВА В РОМАНАХ-АНТИУТОПИЯХ
<i>Брагина Е.В.</i>
В сборнике: РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ. Сборник материалов V Всероссийской научно-методической конференции. Коломна, 2020. С. 169-173. | 0 |
| 34 | ИЗУЧЕНИЕ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ (ТВОРЧЕСТВО С. КИНГА)
<i>Мелентьева В.В.</i>
В сборнике: РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ. Сборник материалов V Всероссийской научно-методической конференции. Коломна, 2020. С. 204-213. | 0 |
| 35 | ОБРАЗ ЧЕШИРСКОГО КОТА В НОВЕЛЛЕ А. САПКОВСКОГО "ЗОЛОТОЙ ПОЛДЕНЬ"
<i>Левушкин В.А.</i>
В сборнике: Начало - XVI. Сборник научных трудов молодых исследователей ГСГУ. Коломна, 2020. С. 298-305. | 0 |
| 36 | ХАРАКТЕР АЛЛЮЗИЙ В РОМАНЕ Д. ХАЙНСА "РАССКАЗ ЛЕКТОРА"
<i>Лукьянова А.В.</i>
В сборнике: Начало - XVI. Сборник научных трудов молодых исследователей ГСГУ. Коломна, 2020. С. 312-319. | 0 |
| 37 | ТИП ГЕРОЯ В РОМАНЕ СТИВЕНА КИНГА "РОЗА МАРЕНА"
<i>Мелентьева В.В.</i>
В сборнике: Начало - XVI. Сборник научных трудов молодых исследователей ГСГУ. Коломна, 2020. С. 357-363. | 0 |
| 38 | НАУКА ГОВОРИТЬ С ДРУГИМИ
Сборник научных трудов к 70-летию Владимира Александровича Викторовича / Коломна, 2020. | 0 |
| 39 | ПОЭТИКА РОМАНА Л. ШРАЙВЕР "ЦЕНА НЕЛЮБВИ"
<i>Бондаренко М.И.</i>
Евразийское Научное Объединение. 2020. № 5-5 (63). С. 360-361. | 0 |
| 40 | ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ РАССКАЗА В. ШУКШИНА "СТЕПКИНА ЛЮБОВЬ"
<i>Базина Е.А., Бондаренко М.И.</i>
Студенческий. 2020. № 24-1 (110). С. 87-90. | 0 |
| 41 | ПОЭТИКА И КОМПАРАТИВИСТИКА: ТРАДИЦИОННОСТЬ В ВУЗОВСКОМ ОБРАЗОВАНИИ
<i>Капырина Т.А., Бондаренко М.И.</i>
В сборнике: PR И СМИ В КАЗАХСТАНЕ. Сборник научных трудов. Казахский национальный университет имени аль-Фараби. Алматы, 2019. С. 163-168. | 0 |
| 42 | ИЗУЧЕНИЕ КАТЕГОРИИ ЛИЧНОСТИ В ЖАНРЕ АНТИУТОПИИ (В РАМКАХ ЭЛЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ В ШКОЛЕ)
<i>Брагина Е.В., Бондаренко М.И.</i>
В сборнике: Психология и педагогика XXI века: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей Всероссийской студенческой научно-практической конференции. Отв. редакторы И.А. Ахметшина, О.А. Галстян. 2019. С. 176-179. | 0 |
| 43 | РОМАН В. В. НАБЕКОВА "ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ": ПРОБЛЕМА ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА
<i>Левушкин В.А.</i>
В сборнике: Филологическое образование в современном обществе. сборник научных статей III Всероссийской научной конференции, посвященной Дням славянской письменности. 2019. С. 75-83. | 0 |
| 44 | АЛЛЮЗИИ В РОМАНЕ ДЖ. ХАЙНСА "РАССКАЗ ЛЕКТОРА"
<i>Лукьянова А.В.</i>
В сборнике: Филологическое образование в современном обществе. сборник научных статей III Всероссийской научной конференции, посвященной Дням славянской письменности. 2019. С. 84-91. | 0 |
| 45 | ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА "ПОТЕРЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ" В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ
<i>Бондаренко М.И.</i>
Литература в школе. 2019. № 5. С. 22. | 0 |
| 46 | ПОЭТИКА РОМАНА Р.Р. ГРЕЙВЗА "ЖЕНА ГОСПОДИНА МИЛЬТОНА"
<i>Бондаренко М.И.</i>
Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2019. № 3 (136). С. 254-258. | 0 |
| 47 | ОБРАЗ ЛОНДОНА В РОМАНЕ Н. ГЕЙМАНА "НИКОГДЕ"
<i>Бондаренко М.И.</i>
Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. № 1. С. 238-242. | 3 |
| 48 | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ "РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ПЕСНИ В ПРОЗЕ" Ч. ДИККЕНСА В ВУЗЕ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА
<i>Бондаренко М.И.</i>
Научно-методический электронный журнал "Концепт". 2019. № 1. С. 53-61-53-61. | 1 |
| 49 | ТЕМА ВОЙНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Р. ГРЕЙВЗА
<i>Бондаренко М.И.</i>
Litera. 2019. № 1. С. 26-33. | 0 |

- | | | |
|----|--|----|
| 50 | РАЗВИТИЕ "РОЖДЕСТВЕНСКОГО ТЕКСТА": ОТ ЖУРНАЛА "ЗРИТЕЛЬ" ДО "РОЖДЕСТВЕНСКИХ ПОВЕСТЕЙ" Ч. ДИККЕНСА
<i>Бондаренко М.И.</i>
Вестник Государственного социально-гуманитарного университета. 2019. № 4 (36). С. 8-14. | 4 |
| 51 | АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА
<i>Бондаренко М.И.</i>
учебное пособие: практикум / Коломна, 2018. | 0 |
| 52 | АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА
<i>Бондаренко М.И.</i>
практикум / Коломна, 2018. | 0 |
| 53 | ФРАЗЕОЛОГИЗМ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В СКАЗКЕ "АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС"
<i>Кузнецов С.А.</i>
В сборнике: ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ. сборник статей II Всероссийской научной конференции, посвященной Дням славянской письменности. Под редакцией М.А. Дубовой, А.Ю. Козловой, И.Н. Политовой. 2018. С. 143-148. | 0 |
| 54 | С.ВЕСТЕРФЕЛЬД. "УРОДИНА". XI КЛАСС
<i>Бондаренко М.И.</i>
Литература в школе. 2018. № 9. С. 38-39. | 0 |
| 55 | МИФОЛОГИЧЕСКИЙ КОД В РОМАНЕ Р.Р. ГРЕЙВЗА "ЦАРЬ ИИСУС"
<i>Бондаренко М.И.</i>
Евразийское Научное Объединение. 2018. № 4-2 (38). С. 129-131. | 0 |
| 56 | ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ И ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
Сборник научных и публицистических статей, посвященный памяти профессора А.П. Ауэра / Том Выпуск II. Коломна, 2017. | 0 |
| 57 | "ЕСТЬ ЛИШЬ ОДИН СЮЖЕТ...". Р. Р. ГРЕЙВЗ И МИФОТВОРЧЕСТВО
<i>Бондаренко М.И.</i>
В сборнике: Вопросы филологии и преподавания филологических дисциплин. межвузовский сборник научных и научно-методических трудов, посвященный 100-летию со дня рождения первого заведующего кафедрой русского языка ГСГУ (КПИ) Р.Е. Вульфсон. Коломна, 2017. С. 18-25. | 0 |
| 58 | ПОЭТИКА И КОМПАРАТИВИСТИКА
материалы XVI межвузовской научной конференции, посвященной памяти профессора А.П. Ауэра / 2017. | 0 |
| 59 | "РОЖДЕСТВО С НЕУДАЧНИКАМИ" Д. ГРИШЭМА КАК ВАРИАНТ РОЖДЕСТВЕНСКОГО ТЕКСТА
<i>Бондаренко М.И.</i>
В сборнике: Вопросы филологии и преподавания филологических дисциплин. Сборник научных и публицистических статей, посвященный памяти профессора А.П. Ауэра. Коломна, 2017. С. 83-88. | 0 |
| 60 | ПОЭТИКА ПРОЗЫ РОБЕРТА ГРЕЙВЗА
<i>Бондаренко М.И.</i>
Культура и цивилизация. 2017. Т. 7. № 6А. С. 432-438. | 0 |
| 61 | С. ВЕСТЕРФЕЛЬД. "УРОДИНА". XI КЛАСС
<i>Бондаренко М.И.</i>
В книге: Проблемы современной лингвистики и методики преподавания иностранных языков. Сборник тезисов VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции. 2016. С. 38-39. | 0 |
| 62 | ЛОНГРИД КАК НОВЫЙ ЖАНР ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ
<i>Бондаренко М.И., Витвинчук В.В.</i>
NovaInfo.Ru. 2016. Т. 3. № 46. С. 287-290. | 13 |
| 63 | ЖАНР АВТОБИОГРАФИИ В ПРОЗЕ Р. Р. ГЕЙВЗА
<i>Бондаренко М.</i>
Восточно-Европейский научный журнал. 2016. Т. 8. № 3. С. 20-22. | 0 |
| 64 | ПОЭТИКА РОМАНА Р.Р. ГРЕЙВЗА "ДОЧЬ ГОМЕРА"
<i>Бондаренко М.И.</i>
Sciences of Europe. 2016. № 2-1 (2). С. 64-67. | 0 |
| 65 | ОБРАЗ ЛЕДЯНОГО ДОМА В ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКОЙ ПОЭЗИИ
<i>Бондаренко М.И.</i>
В сборнике: Дом Лажечникова. Историко-литературный сборник. Коломна, 2015. С. 121-128. | 0 |
| 66 | ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ В РОМАНАХ Р. Р. ГРЕЙВЗА "Я, КЛАВДИЙ" И "БОЖЕСТВЕННЫЙ КЛАВДИЙ"
<i>Бондаренко М.И.</i>
Вестник Томского государственного педагогического университета. 2015. № 6 (159). С. 215-218. | 1 |
| 67 | ИИСУС И ИУДА В РОМАНАХ Р. ГРЕЙВЗА "ЦАРЬ ИИСУС" 58 (1946) И Н. КАЗАНДЗАКИСА "ПОСЛЕДНЕЕ ИСКУШЕНИЕ ХРИСТА" (1951)
<i>Бондаренко М.И.</i>
Вестник Московского государственного областного социально-гуманитарного института. 2015. № 1 (17). С. 58-65. | 0 |
| 68 | ЛИТЕРАТУРА - ТЕАТР - КИНО
<i>Абрамовских Е.В., Андреева В.Г., Болдырева Т.В., Бондаренко М.И., Бугрова Н.А., Вершинина М.А., Волков И.О., Волокитина Н.И., Гарбузинская Ю.Р., Голубков С.А., Гудзенко Е.П., Дорожкина М.А., Ерохина Т.И., Жарский Я.С., Журчева О.В., Журчева Т.В., Заломкина Г.В., Иванова В.Н., Иваньшина Е.А., Игнашов А.В. и др.</i>
Проблемы диалога / Самара, 2014. | 3 |
| 69 | "КРИК" Р.Р. ГРЕЙВЗА И "КРИК" Е. СКОЛИМОВСКОГО
<i>Бондаренко М.И.</i> | 0 |

В сборнике: ЛИТЕРАТУРА - ТЕАТР - КИНО: ПРОБЛЕМЫ ДИАЛОГА. ответственные редакторы Л.Г. Тютелова, Г.В. Заломкина, Т.В. Журчева, Ю.Р. Гарбузинская. Самара, 2014. С. 139-146.

- | | | |
|----|--|----|
| 70 | ПОЭТИКА РАССКАЗОВ Д.Г. ЛОУРЕНСА
<i>Булашова Н.М.</i>
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Московский педагогический государственный университет. Москва, 2013 | 3 |
| 71 | ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА Р.ГРЕЙВЗА "СЕМЬ ДНЕЙ НА НОВОМ КРИТЕ"
<i>Бондаренко М.И.</i>
Филология и культура. 2013. № 2 (32). С. 71-75. | 0 |
| 72 | ТРАДИЦИИ ГОТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА
<i>Черномазова М.Ю.</i>
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Московский педагогический государственный университет. Москва, 2010 | 3 |
| 73 | ГРЕЦИЯ В ПРОЗЕ ДЖОНА ФАУЛЗА
<i>Павлова А.А.</i>
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Московский педагогический государственный университет. Москва, 2010 | 3 |
| 74 | АНТИЧНОСТЬ В ПРОЗЕ Т.Л. ПИКОКА
<i>Чечелева В.Н.</i>
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Московский педагогический государственный университет. Москва, 2008 | 4 |
| 75 | ОБРАЗ ЗАМКА В ТРИЛОГИИ М. ПИКА "ГОРМЕНГАСТ"
<i>Бондаренко М.И.</i>
Вестник Коломенского государственного педагогического института. 2007. № 3 (4). С. 41-44. | 0 |
| 76 | ТРАДИЦИИ "РОЖДЕСТВЕНСКИХ ПОВЕСТЕЙ" ДИККЕНСА В РУССКОМ СВЯТОЧНОМ РАССКАЗЕ 1840-1890-Х ГОДОВ
<i>Бондаренко М.И.</i>
автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Коломен. гос. пед. ин-т. Коломна, 2006 | 2 |
| 77 | ТРАДИЦИИ "РОЖДЕСТВЕНСКИХ ПОВЕСТЕЙ" ДИККЕНСА В РУССКОМ СВЯТОЧНОМ РАССКАЗЕ 1840-1890-Х ГОДОВ
<i>Бондаренко М.И.</i>
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Коломенский государственный педагогический институт. Коломна, 2006 | 10 |
| 78 | ТРАДИЦИИ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ПОВЕСТЕЙ ДИККЕНСА В РУССКОМ СВЯТОЧНОМ РАССКАЗЕ 1840 -1890-Х ГОДОВ
<i>Бондаренко М.И.</i>
автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Коломенский государственный педагогический институт. Коломна, 2006 | 1 |